ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 15(290) 19–26 красавіка 2003 г.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

КОНЕЦ ТРЕТЬЕЙ РЕСПУБЛИКИ – II



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Слава Беларуси», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ВЕЛАСКЕС

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Лукашенковское правление неминуемо ведет к тому, что неуклюжая аббревиатура РБ, подобно БССР или БНР, станет всего лишь фактом новой истории РФ. Здесь России не указ ни Европа, ни Америка.

Для того, чтобы русские и белорусские школьники начали путать субъекты федерации – РБ со столицей в Минске и РБ со столицей в Уфе – осталось не так уж много сделать. Всего-то дел – провести через референдум конституционный акт о союзе нерушимом республик свободных. А затем всем союзным миром напрямую избрать наднациональных законодателей и президента.

Конечно, скоро лишь идеологическая сказка сказывается, а бюрократическое дело идет медленно. По всей видимости, политико-административное присоединение Беларуси к России произойдет не раньше 2009 или даже 2010 года. Но в неизбежности этого события сомневаться не приходится.

В технике имеется понятие точки невозвращения. Это когда какой-нибудь самодвижущийся аппарат заходит настолько далеко, что ему не хватает топлива или энергии на автономное возвращение домой. Не менее далеко зашел и процесс белорусско-российской интеграции. Мне представляется, что РБ тоже прошла свою точку невозвращения на пути к утрате национального суверенитета.

Только потом, в исторической перспективе, указующий перст политологии найдет конкретную точку бифуркации (развилки), где процесс присоединения Беларуси к России принял необратимый характер. И привязать ее можно будет к любому факту союзной белорусско-российской истории.

Нам же, как очевидцам и участникам настоящих событий, приходится довольствоваться лишь бессильным ощущением неотвратимости происходящего. Все сделано или делается без нас и помимо нас. Иного просто не может быть при авторитарном режиме.

За нас сделал выбор Александр Лукашенко, когда в ответ на резонную альтернативу Владимира Путина – сотрудничество по образу и подобию Евросоюза либо присоединение к России – он разразился истерикой, требуя сохранения статус-кво ельцинской эпохи. Едва ли белорусский президент тогда соображал, что третьего не дано ни ему, ни нам.

Да и теперь Александр Лукашенко не понимает того, что тем самым он дал недвусмысленный ответ на предложение российского союзника. Отвергнув интеграцию по-европейски, он предпочел объединение с Россией поазиатски. Как во времена оны туземные инородцы, так и теперь белорусский президент переходит под руку московского царя.

Такое не раз и не два уже бывало в истории государства российского. Так вполне добровольно и законно были присоединены к Российской империи земли Украины, Грузии, Армении и прочая.

По традиции, во внешней политике России всегда почитались международные уложения и законы. Всякое присоединение новых земель оформлялось самым законным образом соответствующими договорами с туземными царьками. И по прошествии некоторого времени новые договоры неизменно признавались сопредельными державами. А во внешнеполитических традициях России царской и президентской едва ли прослеживается ощутимая разница.

Пришли иные времена, и в белорусском случае будут соблюдены цивилизованные нормы демократического политеса. Предполагается, что путем свободного и прямого голосования сам белорусский народ откажется от независимости. А его правительству придется исполнить волю избирателей.

При этом мировое общественное мнение будет спокойно наблюдать за присоединением Беларуси к России. Помилуй, Бог, как можно возражать против демократического выбора!

В Европе и так довольны положением в Беларуси. Иначе незачем было возобновлять статус лукашенковцев в ПАСЕ или снимать визовые ограничения на въезд в страны Евросоюза высокопоставленных функционеров белорусского режима.

Тройственное согласие России, Германии и Франции едва ли возмутит белорусский вопрос. Будут сняты и возражения США, если Россия сочтет уместным торг судьбой Беларуси.

Для этого Кремль все делает бюрократически неспешно и без всякой политической суеты, в полном согласии с ментальностью белорусов. Ведутся неторопливые дебаты на тему единого эмиссионного центра. Вдумчиво согласовываются дискуссионные пункты конституционного акта. На самых разных уровнях обстоятельно контактируют между собой российские и белорусские бюрократы.

Не случайно, Александр Лукашенко перестал нахально вояжи-

Окончание на стр. 2

ПО ПОВОДУ

Время «Ч» для Лукашенко

Европейский союз и США отменили запрет на въезд в свои страны Лукашенко и его окружения. Означает ли это изменение политики Запада в отношении Беларуси? На вопросы нашего корреспондента Алеси Гординой отвечает политолог Виктор Чернов.

– Никаких принципиальных изменений в европейской политике по отношению к Беларуси не предвидится. Европа и впредь будет периодически сигнализировать белорусским властям о своей готовности к диалогу и сотрудничеству, чтобы оказывать хоть какое-то влияние на ситуацию в этой стране. Когда КНГ ОБСЕ прекратила свое существование и Лукашенко выставил очень жесткие условия в отношении ее мандата, многие говорили, что ОБСЕ окончательно порвет с белорусским режимом. Я прогнозировал, что этого не будет. Наоборот, ОБСЕ пойдет на мировую с Лукашенко, иначе она утратит последний рычаг воздействия на его политику. И деятельность миссии была возобновлена, правда, с урезанным мандатом, как того и хотел белорусский президент.

Необходимостью реального влияния на ситуацию в Беларуси продиктованы и последние решения о допуске Нацсобрания в ПА ОБСЕ и отмене визовых ограничений. Эти решения были уже давно прогнозируемы. Однако легитимизировать этот режим в Европе не собираются. Что же касается возврата белорусского парламента в ОБСЕ, то надо иметь в виду, что это организация, в состав которой входят парламенты государств независимо от характера правящего режима.

– На ваш взгляд, новый мандат офиса ОБСЕ в Минске – победа лукашенковской дипломатии или компромисс двух сторон?

– Победа Лукашенко. Все, что он хотел – получил. Новый мандат не предполагает консультирования оппозиции, контроль за соблюдением прав человека и свободы слова, наблюдения за выборами. Офису ОБСЕ предписано заниматься оказанием помощи властям в институциональном строительстве и развитии отношений с гражданским обществом. Тем не менее, это какойникакой легальный канал для неформальных коммуникаций, позволяющий доводить до европейских чиновников реальную ситуацию о правах человека в Беларуси. К тому же размытость полномочий нового мандата может привести к новым конфликтам между белорусской властью и ОБСЕ в случае их различного толкования сторонами.

Окончание на стр. 3

МНЕНИЕ

Методология Мацкевича

Известный белорусский методолог и философ Владимир Мацкевич, поработав телеведущим ток-шоу «Выбор» на ОНТ, теперь остался не у государственных дел. Наш корреспондент Алиса Ланге интересуется, почему так произошло.

– Почему обязательно все, кто работает в государственных структурах, работает на государство? Если я приглашаю Славу Романчука в последнюю передачу, которую закрыли, разве он на государство работал, когда пришел? Если я выступаю на радио «Свобода» и получаю гонорар, это работа на ЦРУ, на Моссад? Когда мне предлагают делать какую-то передачу, я оговариваю условия: что я буду делать и что не буду. Есть вещи, которые я никогда не стану делать. Мне хотели навязать передачу про местные выборы: с совершенно дурацкой темой, неправильной постановкой вопроса – я отказался. Я шел туда, потому что воспринял это предложение как шаг к диалогу.

– А в действительности?

– По-моему, это был недосмотр. Простая контаминация событий, случайность. Открыли новый канал, нужно поднимать рейтинг. Вспомнили обо мне. Я подумал недельку, прикинул: допустим, меня пригласили со всем шлейфом моих других действий, с моей репутацией, установками и так далее. Оговаривались условия: что можно в этом ток-шоу, что нельзя, как можно и как нельзя. Да, некоторых вещей там нельзя было делать – поднять тему союза с Россией, эмиграции Быкова. Но хоть что-то можно. Приводить нормальных людей, которые в других передачах не попадут на экран. Показывать, что даже на простые темы могут быть разные точки зрения. А это уже шаг к некоторой демократизации СМИ, превращению их из средств массового вещания в средство коммуникации.

Окончание на стр. 3

АНЕКДОТ-С

Война в Ираке закончилась. Ну и Хусейн с ней.

***

– Откуда белорусы узнают, что закончился рыночный социализм?

– Из послания президента палатным депутатам.

***

США планируют напасть на Беларусь. Американские монополии хотят контролировать белорусские торфоразработки, калийную соль и сбор дикорастущих грибов и ягод.

НАВІНЫ

Ірак. Як беларускія ўлады збіраюцца будаваць адносіны з пасляваенным Іракам, відаць, яшчэ не вызначана. Паводле слоў Наталлі Пяткевіч, прэс-сакратара прэзідэнта Беларусі, казаць пра тое, якімі будуць гэтыя адносіны, пакуль рана. *«Няхай будзе новы Ірак з новым урадам»*, а потым можна будзе весці размову аб супрацоўніцтве, сказала яна на брыфінгу 15 красавіка.

Суботнік. У раёны вобласці паступіў прэс-рэліз, у якім паведамляецца, што, *«ідучы насустрач прапановам працоўных, а таксама мясцовых органаў улады, Мінскі аблвыканкам прыняў рашэнне аб правядзенні 19 красавіка суботніка»*. Усе сродкі, зробленыя на суботніку, падкрэсліваецца ў прэс-рэлізе, пералічваюцца на будаўніцтва Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі. На Міншчыне гэта ўжо другі суботнік з пачатку года: першы праводзіўся 1 лютага. Зробленыя тады дзесяткі мільёнаў рублёў таксама пайшлі на будаўніцтва бібліятэкі.

Калгас. Рэдкае для рэспублікі рашэнне прынялі ўлады Барысаўскага раёна – яны расфармавалі калгас «Чырвонапартызанскі». Як патлумачыў старшыня раённага ўпраўлення сельскай гаспадаркі Сяргей Чарнуха, папярэднія разлікі паказалі, што патэнцыйныя затраты на адраджэнне гаспадаркі шматразова перавысяць яе магчымыя даходы ў вельмі аддаленай будучыні. Зараз у калгасных фермах няма ні адной жывёлы, тэхніка або даведзена да гранічнага зносу, або перададзена іншым гаспадарам, асноўныя сродкі практычна разбазараны. Засталося толькі больш за 2 тысячы гектараў малапрадукцыйных, запушчаных земляў.

Візы. ЗША далучаюцца да рашэння Еўрапейскага саюза аб адмене забароны на ўезд на сваю тэрыторыю васьмі высокапастаўленых беларускіх чыноўнікаў, прынятага 14 красавіка на пасяджэнні рады міністраў замежных спраў ЕС. Пра гэта паведаміў намеснік прэс-сакратара Дзяржаўнага дэпартамента ЗША Філіп Рыкер 14 красавіка. Паводле яго слоў, такое рашэнне Дзяржэдэпартамента ЗША звязана з паспяховай дзейнасцю офіса АБСЕ у Мінску. *«Мы чакаем, што беларускія ўлады і надалей будуць супрацоўнічаць з АБСЕ і забяспечаць усе неабходныя ўмовы для эфектыўнай работы місіі»*, – сказаў Рыкер. Абмежаванне на ўезд у краіны ЕС для васьмі беларускіх чыноўнікаў было ўведзена ў лістападзе 2002 года пасля адмовы беларускага боку падоўжыць візы сябрам Кансультатыўна-назіральнай групы АБСЕ у Беларусі. Разам з тым, падкрэсліў намеснік прэс-сакратара, *«ЗША і ЕС застаюцца сур'ёзна занепакоенымі далейшым пагаршэннем сітуацыі з дэмакратыяй у Беларусі»*. Паводле яго слоў, ЗША і ЕС будуць цесна супрацоўнічаць з АБСЕ і іншымі міжнароднымі арганізацыямі для таго, каб дапамагчы развіццю сапраўднай дэмакратыі і павагі правоў чалавека ў Беларусі.

Міні-міс. Заснавальнік і арганізатар міжнароднага фестывалю дзіцячай творчасці «Міні-міс Славянка» – прадзюсерскі і мадэльны цэнтр моды «Еўропа» з Харкава – прапануе правесці чарговы конкурс у сталіцы Беларусі. Прадстаўнікам «Міні-міс Славянка», якія былі запрошаны ў склад журы мінскага фестывалю, вельмі спадабалася шоу ў цэлым і кожная яго ўдзельніца. У выніку яны прапанавалі чарговы міжнародны конкурс, які раней заўсёды праводзіўся ў Харкаве, арганізаваць у Мінску 3 ліпеня. Плануецца, што ён пройдзе ў рамках дзяржаўнага Дня незалежнасці пад дэвізам «Дзеці – тварцы нацый». У конкурсе будуць удзельнічаць прадстаўніцы 30 краін. Беларусь на ім будуць прадстаўляць удзельніцы мінскага фестывалю Ірына Архіпава і Валерыя Мулугета.

Чарнобыль. У апошнія гады чарнобыльскі бюджэт, прадугледжаны адпаведнай праграмай на 2001–2005 гады, хранічна не выконваецца, а многія сацыяльныя праблемы – беспрацоўе, дэфіцыт кадраў, пагаршэнне эканамічнага становішча забруджаных радыяцыяй раёнаў і іншыя – застаюцца нявырашанымі. Пра гэта заявіў старшыня Рады рэспублікі Аляксандр Вайтовіч 14 красавіка на выязным пасяджэнні пастаяннай камісіі па рэгіянальнай палітыцы. Паводле слоў сенатара Вайтовіча, у выніку катастрофы на ЧАЭС эканоміцы Беларусі нанесены ўрон на 235 мільярдаў долараў ЗША, што раўняецца 32 рэспубліканскім бюджэтам 1985 года. Разам з тым адлічэнні на ліквідацыю наступстваў катастрофы знаходзяцца цяпер на ўзроўні 6 працэнтаў расходнай часткі бюджэта, або 2 працэнты ўнутранага валавога прадукту.

Пратэст. 70 працэнтаў сябраў Беларускага прафсаюза работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання (АСМ) гатовы ўзяць удзел у акцыі пратэсту – мітынгу, які кіраўніцтва гэтага прафсаюза прапаноўвае арганізаваць у красавіку супраць росту цэн, зніжэння ўзроўню жыцця і замарожвання заработнай платы. Пра гэта стала вядома па выніках анкетавання, праведзенага ў сакавіку-красавіку сярод больш як 13 тысяч работнікаў машынабудаўнічай галіны.

МТС. 14 красавіка беларуска-расійскае сумеснае ТАА «Мабільныя ТэлеСістэмы» (СТАА «МТС») запусціла ў камерцыйную эксплуатацыю сетку сотавай сувязі стандарта *GSM* 900/1800 у Барысаве. Падключыцца да сеткі МТС у Барысаве можна ў двух салонах дылераў; у найбліжэйшы час плануецца адкрыць яшчэ 4 салоны. З Барысава пачынаецца серыя камерцыйных запускаў МТС у раённых цэнтрах краіны. Чарговым горадам, дзе пачне працаваць сетка, стане Гомель – апошні з абласных цэнтраў, пакуль не ахоплены МТС. Наступнымі стануць Баранавічы, Орша і некаторыя іншыя райцэнтры. Да канца гэтага года, як абяцаюць у кампаніі, сувязь МТС будзе працаваць ва ўсіх буйных і сярэдніх гарадах Беларусі, а таксама на трасах Мінск – мяжа з Літвой, мяжа з РФ – Віцебск – Магілёў – Гомель – мяжа з Украінай, Мінск – Слуцк, Мінск – Мядзель, Мінск – Плешчаніцы.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Белорусские ученые заявляют, что знают способ разгадать феномен «китайской пневмонии»

(М. Агафонова, БелТА, 15.04.03)



«Работоспособный человек должен содержать себя сам. К сожалению, таковы реалии сегодняшнего дня»

(А. Лукашенко, «Послание белорусскому народу», 16.04.03)



«Люди, услышим плач детей в Ираке!»

(М. Егоров, «Республика», 17.04.03)

ИДЕОЛОГИЯ

Секреты бессмертия

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

КВН-щики из минской команды «ЧП» однажды пошутили: «Александр Лукашенко устал быть президентом Беларуси. Коронация назначена на завтра!» При всем комизме ситуации «Коронация» состоится, и ее дата определена — 25 апреля.

Речь, конечно же, идет не об установлении в стране монархии, а о «Рок-коронации» — без сомнения, самом живучем культурном феномене пост-советской Беларуси.

В далеком 1994-м годами существовавшие в подполье рокеры окрепли настолько, что вырвались на свет. То, что творили тогда «Крама» и *Rouble Zone*, стало открытием для поколения, воспитанного на «*Сузор'і*» и «*Песнярах*». Можно представить себе широко открытые глаза людей, которые о рок-н-ролле судили по одноименному стихотворению Петруся Бровки.

На волне рок-идеологии «Коронация» существовала до 1999-го, когда главный приз впервые достался «НейроДЮБЕЛЮ» — выходцам из панка, а не рокерам по крови.

Примечательно, что Александр Куллинкович получил свою рок-корону из рук Владимира Мулявина, после чего «*Песняры*» и «НейроДЮБЕЛЬ» вместе исполнили «Вологду». Больше, правда, «*Песняры*» ни разу не участвовали ни в коронованиях музыкантов, ни в сопутствующих этому концертах. Более того, первый белорусский рокер Мулявин сам не получил главного рок-приза страны. Наверное, потому, что «*Песняры*» — это вечное, а «Рок-коронация» — всего лишь ежегодное. И далеко не вечное.

Неспроста, в переломное время закладывания *«в фундамент белорусской независимой государственности идей, рожденных и выстраданных нашим народом»*, «Коронация» несколько раз отдавала концы. Чтобы выжить и в этом году, безошибочно чувствующие конъюнктуру организаторы посвятили действо погибшему песняру. Пресс-конференцию о предстоящем 25 апреля действе Юрий Цыбин начал с многозначительного: *«Немножко изменились условия игры»*.

Впрочем, вполне возможно, что продюсер имел в виду всего лишь то, что с этого года у «Рок-коронации» появились писаные правила, чтобы было понятно, кто за что получает награды.

Номинации «Исполнитель года» и «Альбом года» будут разыграны всего среди четырех групп: *N.R.M.*, проекта «Крамбамбуля», «Палац» и этно-трио «Троица». Вероятно, в призеры попадут *N.R.M.* и «Троица», но кто получит «Лучший альбом», а кто рок-корону — непонятно.

Как бы то ни было, рок-итоги прошедшего года будут подведены. От предстоящей церемонии стоит ждать не только политических сенсаций, но и немного хорошей музыки. Настолько хорошей, насколько это возможно в условиях идеологического прогиба. ■

З НАГОДЫ

Сьвяты нашых суседзяў

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ



18 красавіка ў Расеі сьвяткуецца Дзень вайсковай славы ў гонар перамогі рускіх войскаў пад кіраўніцтвам князя Аляксандра Неўскага над нямецкімі рыцарамі-крыжакамі на лёдзе Чудзкага возера ў 1242 годзе, падзеі, вядомай па школьных падручніках як Лядовае пабоішча.

Калісьці расіяне разам з усімі савецкімі грамадзянамі адзначалі дзень вайсковай славы 23 лютага, але дата падалася ня надта адпаведнай новым ідэалягічным установам Крамля. Аднак дасьледаваньні сучасных гісторыкаў паказваюць, што праўдзівасьць гістарычнага факту бітвы на возеры ня большая, чым раманаў Толкіена.

Гістарычны Аляксандар сапраўды не любіў Захад, езьдзіў у Арду з паклонам да хана і атрымаў права зьбіраць падаткі ў ардынскую казну, што не спадабалася наўгародцам, якія пад кіраўніцтвам сына Аляксандра князя Міхаіла паднялі бунт. Бунт быў жорстка задушаны, бунтаўшчыкі пасаджаныя на кол.

Больш радыкальныя пісьменьнікі, такія як Аляксандар Бушкоў, увогуле адмаўляюць удзел рускага князя ў бітве на Чудзкім возеры. Паводле Бушкова, рыцараў пабіў сам хан Батый, які ў той час рабіў зачыстку паўночных тэрыторый імпэрыі свайго дзеда Чынгіз-хана.

Апошняя неафіцыйная вэрсія, дарэчы, прыйшлася б даспадобы значнай частцы мусульманскага насельніцтва Расіі, у адрозьненьне ад не зусім палітказрэктнай Кулікоўскай бітвы – тут Казань магла б, у сваю чаргу, прызначыць днём вайсковай славы Татарстану дзень уваходу ў Маскву Тахтамыша (паставілі ж помнік Чынгіз-хану ва Улан-Батары).

Пакуль мы ня страцілі рэшткі нашай незалежнасьці і не пачалі разам з расейцамі брацць удзел у іх фэстах, ці ня варта да перамогі пад Воршай адшукаць яшчэ пару-тройку гістарычных фактаў, якія б сьведчылі пра нашыя вайсковыя здольнасьці й нязломнасьць духу? Напрыклад, уваход у Маскву Ілжэдзьмітрыя. Чым ня дата? У войску ж напалову было літоўскіх баяраў. Да таго ж аўтарытэтны пісьменьнік Бушкоў да грышкіных паходаў ставіцца куды больш спрыяльна, чым да рэформаў Пятра I. ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

КОНЕЦ ТРЕТЬЕЙ РЕСПУБЛИКИ – II

Окончание. Начало на стр. 1 ➲

ровать по российской провинции. В соответствии с тамошними традициями табели о рангах, ему положено встречаться по чину только с Владимиром Путиным.

Российскому президенту ничто не мешает отдать положенную дань уважения белорусскому авторитаризму, так несколько диковатому, но вполне терпимому туземному обычаю. Поэтому он и не возражает по поводу возможного продления президентских полномочий Александра Лукашенко. Не слыхать в Кремле и возмущений насчет ущемления в Беларуси российских пивоваров. А зачем суетиться? Особенно если комплекс белорусских вопросов сам собой утрясется в результате присоединения к России.

Россия – государство бюрократическое, растущее вширь по тысячелетней инерции. Рано или поздно прирастет оно и Беларусью. Тем более, если в создании союза задействован механизм избирательных технологий по новой российской модели управляемой демократии.

Прежде всего, должен состояться союзный референдум по конституционному акту. Не беда, если строптивый белорусский союзник откажется приурочить конституционный плебисцит к декабрьским выборам в думу. Или к переизбранию Владимира Путина на пост президента в марте будущего года.

Российская сторона даже согласится на совмещение референдума с белорусскими палатными выборами осенью 2004 года. Хотя более вероятен конституционный референдум в марте 2004. Поскольку осенью будущего года удобнее избирать союзный парламент.

Надолго отложить проведение всесоюзного референдума и выборов не позволяет и другой бюрократический момент. На 2005 год запланировано введение российского рубля в качестве единой валюты союза. А что бы там ни говорили адепты экономического детерминизма, политика всегда имеет приоритет перед другими сферами общественного бытия.

Избрание союзной законодательной палаты продолжит постепенное, но неумолимое удушение Беларуси в братских объятиях России. Если Кремль однозначно сможет контролировать союзных законодателей, то о влиятельности резиденции на Паниковке не может быть и речи.

Дело даже не в том, что в нижней палате союзного парламента Россия будет обладать численным преимуществом. В отличие от Паниковки, которая не мудрствуя лукаво командует своими палатными функционерами, Кремль обладает немалым опытом скрытого, но эффективного управления думцами. Не только нынешними пропутинскими фракциями, но и антиельцинским прокоммунистическим большинством в предыдущие годы успешно манипулировали кремлевские бюрократы.

Нельзя исключать того, что союзные депутаты от Беларуси, включая и тех, кого туда кооптирует Паниковка, будут вульгарно скуплены на корню. Для бедных белорусов приватная жилплощадь в первопрестольной Москве стоит всех национальных интересов.

Наднациональный парламент не только крепче свяжет два государства. Перед ним стоит задача юридического оформления вхождения РБ в состав РФ.

В течение второй легислатуры президента Путина будет принят закон о прямых выборах главы союзного государства. И Владимир Путин, даже не покинув кремлевского кабинета, станет президентом союза.

Еще пара лет ему понадобится, чтобы снискать лавры царя-объединителя. Очевидно, будет парафирован и ратифицирован еще один союзный договор. И к 2009 или 2010 году Беларусь будет естественным образом инкорпорирована в состав России.

Тогда от всей белорусской независимости останется только членство в ООН. Но ведь оно было и у марионеточной БССР.

Сбрасывать со счетов скоропостижный аншлюс тоже не стоит. Мало кто из аналитиков предсказывал скорый распад СССР. Хотя в 80-е годы прошлого столетия в неминуемости этого события были уверены многие, в том числе и автор этих размышлений. Но, признаться, для меня крах КПСС и СССР в августе 1991 года стал совершенно неожиданным.

Столь же внезапно может произойти и присоединение Беларуси к России. Процесс инкорпорации пошел. Возможно и его ускорение, если в Кремле сочтут, что негоже давать США лишний повод будировать белорусскую проблему. ■

ПО ПОВОДУ

Время «Ч» для Лукашенко

Окончание. Начало на стр. 1

– Вы не считаете, что Запад сдал Беларусь?

– Нет, Европа была и будет находиться под сильным влиянием Америки. Несмотря на все конфликты, которые периодически возникают между ними, например, по поводу иракского кризиса, все равно в итоге европейцы так или иначе, грубо говоря, ложатся под американцев.

По принципиальным вопросам в отношении Беларуси США и Европа не разошлись. Скорее всего, разногласия в тактике. Американцы занимают более жесткую позицию, поскольку Беларусь не входит в зону американских экономических интересов. Во-вторых, Беларусь находится в сфере влияния России. Поэтому военного удара по Беларуси, чем Лукашенко постоянно пугает себя и других, будь то в пору югославских событий или сейчас, после победы в Ираке, не будет никогда. Этим Лукашенко лишь нагнетает атмосферу напряженности, разжигает антиамериканские настроения. Ни косовский, ни иракский вариант в Беларуси не применим. По той простой причине, что Беларусь находится в зоне влияния России. Но это не означает, что Америка не будет влиять на политику Лукашенко, помогать нашей оппозиции. Безусловно, будет. Акт в поддержку демократии в Беларуси – убедительное тому свидетельство.

Ужесточение политического давления на Беларусь со стороны международного сообщества, и в первую очередь США, станет одним из последствий победы антииракской коалиции. Уже поговаривают о создании международного антидиктаторского движения против всех диктаторов мира. Поэтому принятие этого акта стало бы логическим шагом в реализации жесткой политики по отношению к белорусскому режиму. Высокие шансы принятия акта связаны с тем, что сегодня республиканцы, которые в последнее время отличаются повышенной нетерпимостью к нарушению прав человека в мире, правят в Америке повсюду. Президент – республиканец, сенат – республиканский, и в нижней палате республиканцы тоже составляют большинство.

– В последнее время активизировалась подготовка еще одного важного в отношении Беларуси акта, но уже на восточном направлении. С чем вы связываете форсирование конституционного акта между Россией и Беларусью?



– С двумя основными причинами. Во-первых, Лукашенко как воздух необходим конституционный акт, процедура принятия которого (референдум) позволяет включить центральный для него вопрос о снятии ограничений президентских полномочий двумя сроками. Поэтому он так форсировал принятие конституционного акта еще в прошлом году. Столь чрезмерная активность вызвала у Кремля крайнее раздражение, что вылилось в самый острый кризис отношений между Россией и Беларусью. Лукашенко пришлось пойти на попятную.

Вторая причина – в России грядут парламентские, а затем президентские выборы. Это выпуждает Путина вновь поднять знамя интеграции как способ привлечения дополнительных голосов избирателей. Опять разыгрывается старая интеграционная карта, во многом благодаря которой Ельцин вновь стал президентом в 1996 году.

– Какие последствия принятия конституционного акта?

– Конституционный акт не сыграет решающей роли в интеграции. Как и раньше, все будет зависеть от личных договоренностей президентов Беларуси и России по конкретным вопросам приватизации в Беларуси, по ценам на газ, нефть и так далее.

Дело не в самом конституционном акте, а в том, насколько далеко зайдет интеграция, точнее процесс включения Беларуси в состав РФ. То, что мы наблюдаем сейчас в экономике, – это явно ползучий аншлюс. Инкорпорация только подорвет национальную экономику. Безусловно, наши субъекты хозяйствования не способны составить конкуренцию российскому капиталу. Уже сегодня российский хлеб в два раза дешевле, чем белорусский. Приватизация по российской модели вызовет массовую безработицу, рост социального неравенства. Сегодня это неравенство составляет в Беларуси один к трем (если брать коэффициент из расчета 10 процентов самых богатых и 10 процентов самых бедных), в России – один к двадцати семи. То, что происходит в России, это латиноамериканский вариант капитализма. Зачем нам такая дикая модель?

– Вы считаете, что Лукашенко совместит референдум о продлении своих полномочий с союзным референдумом?

– Это был бы для него идеальный вариант, но он вряд ли получится. Кремль пока сопротивляется. Скорее всего, Лукашенко придется провести отдельный референдум.

Сценарий его подготовки довольно прост, он давно уже разработан. Будет вынесен вопрос об изменении статьи 81 конституции с примерно следующей формулировкой: «Согласны ли вы с тем, чтобы президент избирался народом Республики Беларусь на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на 5 лет?». А следующую строчку в сегодняшний конституции, что одно и то же лицо может быть президентом не более, чем два срока, выкинут. И белорусский обыватель подумает: а почему и нет? Нормально – раз в пять лет. И ротозеют, не подозревая, что ограничение пребывания на посту президента вообще ликвидируется.

Идея референдума будет, естественно, инициирована народными массами в лице профсоюзов Козика. Будет проведен форсированный сбор подписей. Собрать их в МВД, армии, среди подневольных колхозников и бюджетников не проблема. Сам вопрос может быть включен в отдельный референдум по отношению к интеграции в целом, либо Лукашенко проведет референдум о конституционном акте, разведя его во времени с российским политическим расписанием.

Такой возможный сценарий нас ждет осенью этого года. Впрочем, не исключено, что референдум о продлении президентских полномочий могут перенести на следующий год. Но так или иначе этот референдум для нас неизбежен.

– Что можно ожидать после референдума?

– Будет все то же самое. Жесткая политика подавления бизнеса, нетерпимое отношение к оппозиции, конфронтационная политика с Западом, то примирение, то очередной этап обострения отношений с Россией. Алгоритм поведения, в котором пребывает политический режим в Беларуси, называется типичной либерализацией. Когда время от времени диктатура проводит какие-то показные шоу, например, начинает улучшать отношения с Западом, ослабляет контроль над СМИ, где-то проводит диалог с гражданским обществом, дает какие-то новые обещания России. А затем вновь возвращается к закручиванию гаек. И в таком состоянии режим может просуществовать довольно долго. Пока он экономически поддерживается Россией. Пока люди не станут открыто выражать свое недовольство в массовых протестных акциях. Пока общество не созреет, чтобы пойти на осознанные перемены.

Очень много будет зависеть от того, как себя поведет Россия. Лукашенко давно не устраивает Кремль, но там пока не видят ему никакой реальной альтернативы. Россия предпочитает иметь синицу в руках, чем журавля в небе. Ей нужен такой преемник, который бы был предсказуем и лоялен. Пока она такой альтернативы не увидит, она будет поддерживать Лукашенко. ■

РЕЦЕНЗИЯ

Реконструкция Беларуси

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Вышел второй номер белорусского научного журнала «*Палітычная сфера*». По весне средь минской публики пошел по рукам выпуск с подзаголовком «Рэканструкцыя».

Научный самиздат «*Палітычная сфера*» в Беларуси составит конкуренцию самому кондовому академическому изданию. Если судить не по гамбургскому счету, а по скромным белорусским меркам.

Журнал тиражом 150 экземпляров выходит всего два раза в году, да еще и на средства издателей. Но по уровню исполнения, по набору тем, по фамилиям в оглавлении «*Палітычная сфера*» всерьез претендует на статус полноценного умного журнала.



В составе редколлегии, затеявшей этот крайне нелегкий в нашем отечестве проект, Наталья Василевич, Андрей Казакевич, Юрий Чаусов, Татьяна Чулицкая и Андрей Егоров. Имена пока не особенно на слуху, но запомнить стоит. В научной коллегии персоны более известные: Валентин Акудович, Игорь Бабков, Людмила Старовойтова и Владимир Мацкевич.

Набор статей охватывает темы от состояния политической науки до анализа деятельности югославского «Отпора». Гвоздем второго номера, пожалуй, стало интервью с Ричардом Рорти плюс его же статья «Феминизм, идеология, деконструкция и прагматизм» в сокращенном переводе Андрея Казакевича. Отрадно, что в интервью вопросы развития политической теории увязаны с проблемами обустройства постсоветской Беларуси. Обычно белорусский эксклюзив подобного калибра штука редкая. Тем ценнее материал.

По части белорусских проблем с идентичностью любопытна «*Рэканструкцыя палітычнай ідэнтычнасці Вялікага княства Літоўскага*» на материале «*Хронікі Быхаўца*».

В журнале сделана серьезная заявка подружить в перспективе политическую теорию с белорусской практикой. Академические вопросы политической науки подаются в журнале в контексте проблем белорусской модернизации. А местные прикладные вопросы с отсылом к архиву мировой политической науки. С чем и стоит поздравить читателей и издателей.

В номере втором «Реконструкция» заметна и такая обнадеживающая для наших интеллектуальных широт тенденция: концепция журнала не предполагает злоупотреблений игрой в бисер. Модно-высоколобые выражения используются все больше по существу, как и прилично ет в политической науке. Впрочем, найдется там и материал, для друзей либерализма весьма провокационный.

Редколлегия заранее предупреждает читателя: взгляды авторов не обязательно совпадают с мнением редакции. И еще несомненный плюс. В издании большая часть текстов – на белорусском языке, включая те же переводы западных корифеев.

Все вышеизложенные комплименты даны авансом. Потому что автору очень хочется, чтобы в Беларуси был большой и умный политологический журнал. ■

МНЕНИЕ

Методология Мацкевича

Окончание. Начало на стр. 1

– Поскольку это очень быстро прекратилось, надо ли сделать вывод, что система абсолютно не реформируема?

– Почему не реформируема? Конечно, реформируема. Она не жесткая система, не из железа сделана, она состоит из людей. Вот та часть пространства, где они могут ходить самостоятельно, и позволяет что-то делать. Когда мне говорили: ты на государство пошел работать, я отвечал: перестаньте, пожалуйста, я не могу проснуться в независимой стране с процветающей экономикой. К этому нужно двигаться медленно, шаг за шагом.

Весь фокус состоит в том, что мы думаем: власть плохая, люди во власти плохие. Даже если это так, на людей надо воздействовать. Когда вы приходите на рынок покупать колбасу, вы не спрашиваете, какой характер у человека, который ее продает. Вы договариваетесь о цене.

– Иными словами, оппозиция должна стать системной?

– Не обязательно системной. В 2000 году под давлением ОБСЕ



власть пошла на диалог. Я предлагал увязать этот диалог с чернобыльскими шляхами, митингами, публикациями. Подойти к нему, продемонстрировав силу. Нет, проигнорировали, оставили там лесоводов, пчеловодов. Но даже такого диалога власть испугалась.

Концептуально наша система описана как авторитарная, контролирующая несколько зон, до которых у нее руки доходят. Но безнадзорны целые сферы: бизнес-образование, во многом розничная торговля, издательское дело. В сфере СМИ телевидение целиком под контролем, но в печатных изданиях – пожалуйста, можно работать. Надо стремиться использовать те возможности, которые подворачиваются, ожидать, когда нам все принесут на тарелочке с голубой каемочкой, бессмысленно. Но желание получить все сразу мешает видеть реальные возможности.

Конечно, и лень здесь есть, и неверие, и сомнение. И наследство советского диссидентства – бешеная вера в слово: вот я сказал, и это кто-то услышит! Бывало у меня по несколько минут прямого эфира. И что я крикну: долой Лукашенко?! От этого мир перевернется? Слово ценно, когда оно доходит, на него можно ответить, когда можно договориться.

– Вы методолог. Должна быть методология политической борьбы?

– Я ушел от активной политики, не видя смысла в ней пребывать. Каждый божий день вставать и ходить на митинг как на работу я не буду. Если я берусь за что-то, хочу получить результат. Если он не достигается, я предпочту лежать на диване, читать книжки. Но не делать фиктивно демонстративных действий, которые никому не нужны. Митинг как инструмент политического действия имеет очень узкую сферу применения, в строго оговоренных условиях. Митинг ради митинга – глупость, как и газета ради газеты. Если в ней не раскручиваются новые имена, не пропагандируются новые идеи, не ведутся дискуссии по вопросам, которые придется решать активно действующим людям, скажем, через год.

Многие вещи мы делаем по привычке, чистим зубы, например. И любую работу можно превратить в формальный ритуал. Но когда борьба становится привычкой, она становится глупостью, и разумные, целеустремленные люди, конечно же, из нее убегают. Самое необходимое, что нужно делать – развивать мышление. Нужно мыслить о проблемах. Не действовать по шаблонам: ах, вот эстонцы сделали так, чехи сделали так, и мы так сделаем. Мы не озаботились тем, чтобы вырастить мыслящий народ, мыслящую элиту. Когда собирается оппозиционная публика на очередной конгресс либо собрание интеллигенции, произносятся одни и те же речи. Дискуссии нет, обсуждения нет. Нужна только память, чтобы повторять, что говорилось и 10, и 15 лет назад. Но сколько можно повторять одно и то же?

– Есть одна идеология. По-нашему, правильная. Она проецируется из года в год. О чем дискусировать? Ежели кто не понял, сам виноват, не дозрел.

– Совершенно верно. Любая идеология такова. Это набор правильных с точки зрения некоторых людей штампов. Поэтому идеологию строить не надо. Идеологию надо выбросить на свалку истории. Надо заниматься теорией, методикой, методами для достижения цели, а не словесной трескотней.

– А если конкретно: есть ли методология, – как заменить ныне существующий авторитарный режим демократическим?

– Конечно, есть. Я и некоторые мои коллеги тихонечко прописывали многие вещи. Еще в 1996 году. Они остались, например, в моей книге «Белорусская демократия вопреки очевидности». Их никто не читает, потому что освоение этих вещей – тоже работа. Уже более пяти лет мне как методологу не было ни одного предложения. ■

НАВІНЫ



Туркменія – Расея. На мінулым тыдні адбыўся афіцыйны візыт лідара Туркменіі Сапармурада Ніязава ў Маскву. У ходзе перамоваў з Уладзімірам Пуціным ён абмеркаваў пытаньні супрацоўніцтва ў паліўнаэнэргетычнай галіне і падпісаў дамову на 25 год пра пастаўкі туркменскага газу ў Расею. Акрамя таго, прэзыдэнты абмеркавалі таксама пытаньні статусу Каспійскага мора і супрацоўніцтва ў галіне барацьбы супраць паставак наркотыкаў і міжнароднага тэрарызму.

Украіна – ЗША. Злучаныя Штаты Амэрыкі адмянілі санкцыі супраць Украіны як дзяржавы, якая не спрыяе барацьбе з адмываньнем «брудных» грошай. Пра гэта стала вядома на мінулым тыдні пад час паўгадавой сустрэчы МВФ і Сусьветнага банку ў Вашынгтоне. Санкцыі былі ўведзеныя ў мінулым годзе пасьля таго, як міжнародная арганізацыя па барацьбе з адмываньнем «брудных» грошай *FATF* унесла Украіну ў сьпіс дзяржаваў, што ўхіляюцца ад супрацоўніцтва ў гэтай галіне. У пачатку гэтага году *FATF* рэкамэндавала краінамудзельніцам адмяніць санкцыі супраць Украіны, але ня выключыла яе з свайго «чорнага» сьпісу. Як чакаецца, пытаньне пра гэта будзе разгледжанае пад час чарговага пасяджэньня *FATF* 18–20 чэрвеня гэтага году.

Літва. У суботу ў цэнтры Вільні адбылася несанкцыянаваная акцыя пратэсту, у якой узялі ўдзел да 5 тысячаў чалавек. Акцыя праходзіла ў выглядзе канцэрту на прыступках гарадзкой мэрыі. Удзельнікі акцыі пратэставалі супраць адстаўкі мэра Вільні Артураса Зуокаса, які, на іх думку, стаўся ахвяраю змовы скарумпаваных чыноўнікаў на чале з прэзыдэнтам краіны Раналдасам Паксасам. У гэтыя ж дні стала вядома пра часовае адхіленьне ад сваіх функцыяў генэральнага камісара паліцыі Вітаўтаса Грыгаравічуса і пра тое, што ў знак пратэсту супраць гэтага падалі ў адстаўку 40 высокіх супрацоўнікаў крымінальнай паліцыі. Пад час акцыі паліцыя ня ўмешвалася ў яе ход, аднак на прылеглых вуліцах прысутныя маглі пабачыць аўтобусы зь літоўскімі «*касманаўтамі*» – паліцэйскімі ў сьпецформе для разгону дэманстрацыяў. Хаця апошніх было няшмат.

Грузія. У аўторак ва ўсёй Грузіі ў выніку аварыі аказалася адключанай электрычнасьць. Спыніла працу радыё і тэлебачаньне, а некалькі тысячаў пасажыраў вымушаныя былі пешкі выбірацца з тунэляў тбіліскага мэтро, якое асьвятлялася цьмянымі лямпачкамі ад аварыйных дызель-генэратараў. Аварыя здарылася ў выніку падзеньня адной з апораў лініі электраперадачаў з-за моцнага ветру ў гарах. Гэта ўжо восьмая сур’ёзная аварыя ў Грузіі з пачатку году.

Азэрбайджан. Два чалавекі загінулі і пяцёра параненыя ў выніку сутыкненьня двух цягнікоў у Азэрбайджане ў мінулую суботу. Сутыкненьне пасажырскага і таварнага цягнікоў адбылося на чыгуначнай станцыі Каўляр у 400 кілямэтрах на захад ад Баку. У выніку аварыі лакаматыў і адзін вагон пасажырскага і 5 пустых вагонаў таваранага цягнікоў сышлі з рэек. Загінулі два машыністы пасажырскага складу, а пяцёра пасажыраў былі параненыя. Праводзіцца сьледзтва.

Грузія. Грузія зьбіраецца пастаўляць пітную і мінеральную ваду ў пасьляваенны Ірак, які мае вострыя недахоп прэснай вады. Пра гэта ў аўторак паведамілі ў Міністэрстве сельскай гаспадаркі Грузіі. Першы час пастаўкі будуць адбывацца ў парадку гуманітарнай дапамогі, і ў гэтым урад Грузіі разьлічвае на падтрымку ад кампаніяў па разьліву вады. У будучыні ж іракці рынак можа быць вельмі пэрспэктыўным для грузінскіх вытворцаў пітной і мінеральнай вады. У Грузіі ёсьць больш за 2 тысячы радовішчаў прэснай вады і яшчэ 22 радовішчы мінеральнай, сярод якіх такія вядомыя гатункі, як «Баржомі», «Саірмэ», «Набеглаві», «Зварэ» ды іншыя. Грузія пастаўляе сваю ваду ў 24 краіны сьвету.



Украіна – Польшча. Больш за 300 «чаўнакоў» – людзей, што зарабляюць на жыцьцё дробным прымежным гандлем, – разграмілі ў ноч з аўторку на сераду памежны пераход у мясцовасьці Медыка на мяжы Польшчы і Украіны. Як паведаміла «Польскае радыё», натоўп «чаўнакоў», якія імкнуліся хутчэй патрапіць на польскі бок мяжы, зламаў шлагбаўм і ўварваўся ў пешаходную зону памежнага тэрміналу. Пагромшчыкі зруйнавалі памяшканьні кантрольнай залы, габінэты памежнікаў і мытнікаў, а некалькім зь іх нанесьлі цялесныя пашкоджаньні. На заканчэньне «чаўнакі» склалі на тэрыторыі тэрміналу вогнішча з абломкаў мэблі. Паліцэйскія, што прыбылі на месца здарэньня, затрымалі каля 100 чалавек. Рэшце ўдалося уцячы на польскі бок мяжы. «Чаўнакі» вязуць у Польшчу тытунь і сьпірт, а адтуль ва Украіну – кандытарскія вырабы, садавіну і мясныя прадукты, у тым ліку і сала, якое ў Польшчы каштуе таньней, чым на Украіне.

СОСЕДИ–1

Референдум прошел. И плебисцит с ним!

ВИКТОР ГУСЕВ,
Ульяновск

Россия готова к проведению союзного референдума по объединению с братцами-белорусами. Его успешная репетиция уже состоялась в Чечне.

Политическая жизнь современной России очень богата на очевидные, чрезвычайно громкие и многократно тиражируемые глупости. Как вам, например, такая оценка практического эксперимента в рамках управляемой демократии, проведенного 23 марта в Чечне и названного конституционным референдумом?

«*Референдум – это огромная победа Москвы, которая показала преобладающую поддержку среди граждан Чечни политического урегулирования по московскому варианту. Это поражение боевиков и, между прочим, их многочисленных групп поддержки за рубежом, в том числе в Совете Европы и в некоторых европейских СМИ.*»



Подобную чушь в здравом уме и трезвой памяти несет человек весьма неглупый, директор Института политических исследований Сергей Марков. Уж кому-кому, а ему ли, опытному электоральному технологу с уникальным опытом организации победы Ельцина в 1996 году, не знать, как в избиркомовских сводках появляются 95 процентов, принявших участие в голосовании. Из коих 96 процентов дружно поставили галочки в графе «за».

Нехитрая арифметика показывает, что для воплощения подобного результата в жизнь добрая часть боевиков должна была прийти на участки и волеизъявлять , отложив в сторонку с 08.00 до 22.00 автоматы и гранатометы.

С единогласно-одобрительной цифирью в процессе избирательного праздника случилось даже несколько накладок. Избирательные участки в лагерях беженцев на территории Ингушетии сдали протоколы, где значилось более 100 процентов проголосовавших. А в одном пункте временного размещения приключилось аж 210!

Это совсем ни в какие выборные ворота не лезет. 200 процентов агитаторы из Минобороны, ФСБ и МВД еще могли бы обеспечить, наведя на электорат что-нибудь крупнокалиберное и скомандовав: «Голосуй, а то проиграешь!» А что же скрывается за остающимися 10 процентами?

Быть может, на самых сепаратистски настроенных чеченцев вполне мог подействовать текст нового основного закона республики. Написан сей документ был в самых высоких кремлевских кабинетах при участии думских законотворцев и потом одним махом, буквально за какие-то сутки, переведен на чеченский язык.

Потом даже опытные лингвисты не смогли вникнуть в смысл текста, благословленного штабом федеральной группировки. Пришлось потратить следующие сутки ускоренной подготовки к референдуму на исправления и придание переводу хотя бы минимальных смыслоразличительных признаков. В результате конституцию пришлось перепечатывать и дважды развозить по чеченским аулам, объявляя первый перевод бракованным.

При всех этих тратах и нечеловеческих усилиях без ответа остается самый главный вопрос: «А оно им надо?» Ведь Кремль и Лубянка в своей чеченской политике до сих пор успешно обходились без демократических реверансов, благо претензии предъявлять было все равно некому.

Проблема в том, что большая часть населения России, веря в исконную и неотъемлемую российскость территории под названием Чечня, в силу разных причин (неприятно признаваться, но факт) сильно сомневается в праве на существование чеченского народа. И паче чаяния, в необходимости всяких чеченских конституций и плебисцитов.

Сами же чеченцы, в силу менталитета и культурных особенностей, по определению маловосприимчивы к европейским вариантам оформления общественной жизни и правосознания, полагаясь на собственные формы демократии и закрепления правил поведения, обязательных для всех.

Если же инициаторы конституционного процесса на Северном Кавказе ожидали своим действом как-то умилостивить Европу, то и там их ожидал полный афронт. Не проникшаяся торжеством управляемой демократии ПАСЕ рекомендует создать военный трибунал по преступлениям против человечности в Чечне.

СУСЕДЗІ–2

Апошнія дні польскага ўраду

АЛЯКСЕЙ ГРЫНЕВІЧ

Прэм’ер-міністар Польшчы Лешак Мільлер хоча датрываць на сваёй пасадзе да чэрвеньскага рэфэрэндуму пра ўступленьне краіны ў Эўрапейскі зьвяз любым чынам. Гледзячы па ўсім, ён сапраўды гатовы заплаціць любы кошт — калі падзеі далей будуць разгортвацца так, як зараз, то ўжо ўвосені ў Польшчы адбудуцца датэрміновыя выбары ў парлямант, а яго партыя Саюз левых дэмакратаў (СЛД) можа ў выніку гэтых выбараў разваліцца і змаргіналізавацца.

На працягу апошніх год Лешак Мільлер вельмі добра прарэдзіў палітычны ляндшафт дзеля таго, каб уладзе яго партыі і яго асабістай нічога не пагражала. Яшчэ знаходзячыся ў апазыцыі да цэнтраправага ўраду Выбарчай акцыі «Салідарнасьць» і Вуніі свабоды, ён грунтоўна зачысьціў сваю ўласную партыю – Саюз левых дэмакратаў, паставіўшы яе пад свой поўны кантроль. У гэтай барацьбе ён абапіраўся на групоўку, якую журналісты ўмоўна называлі «бетон», або «камуністычны бетон» – скрайне левыя групы, шчыльна зьвязаныя з старой камуністычнай элітай былой Польскай Народнай Рэспублікі.

Затым, дачакаўшыся развалу правячай цэнтраправай кааліцыі, Мільлер ня стаў дабівацца датэрміновых выбараў у сойм, а даў Ежы Бузэку і яго скампрамітаванаму ўраду, за якім ужо не стаяла рэальная большасьць парляментароў, спакойна сканаць, пахаваўшы пад сваімі руінамі адзіную на той час правую сілу – Выбарчую акцыю «Салідарнасьць», а заадно і Вунію свабоды, якая раскалолася да таго часу на дзьве часткі. Трыюмфальная перамога на выбарах у новы сойм Саюза левых дэмакратаў і стварэньне правячай кааліцыі з аграрнай Польскай народнай партыяй сталася ўзнагародай за гады ўпартай працы Лешака Мільлера.

Наступныя два гады левыя паставілі пад кантроль большую частку краіны пасьля перамогі на мясцовых выбарах. Склалася ўнікальная сытуацыя ў найноўшай гісторыі Польшчы: левыя кантралявалі парлямант і ўрад, мелі свайго прэзыдэнта і правілі ў большасьці муніцыпалітэтаў. А Лешак Мільлер працягваў закісцаць гайкі ў сваёй партыі і ўсё больш ставіць пад кантроль яе рэгіянальныя структуры. Журналісты выпрацавалі нават сьпецыяльны тэрмін, які адлюстроўваў рэальны стан справаў у рэгіянальных партарганізацыях, – іх лідараў сталі называць *«баронамі СЛД»*, маючы на ўвазе іх поўную залежнасьць ад партыйнага лідара.

Аднак апошнім часам гэтай стройная сыстэма пачала даваць збоі. На пачатку году выбухнула «афёра Рывіна», у якую аказаўся замяшаны прэм’ер. Тады нібыта адзін з бізнэсоўцаў прапанаваў, каб рэдактар найбуйнейшай штодзённай газэты «Газэта Выборча» заплаціў хабар за лабіраваньне неабходных зьменаў у заканадаўства. Скандал працягваецца, зацягваючы ў вір парляманцкага і пракурорскага сьледзтва ўсё большую колькасьць левых палітыкаў.

Затым у адкрытую форму выліўся даўні асабісты канфлікт Мільлера з прэзыдэнтам Квасьнеўскім. Яго сутнасьць у тым, што абодва палітыкі прэтэндуюць на лаўры асобы, якая ўвядзе Польшчу ў Эўрапейскі Зьвяз і такім чынам трапіць у гісторыю. Аднак гэта хутчэй падстава. Прычына канфлікту ў тым, што навакол Квасьнеўскага яднаюцца разьбітыя рэшткі ўнутрыпартыйнай апазыцыі супраць Мільлера, а сам Квасьнеўскі некалькі разоў намякаў, што пасьля сваёй адстаўкі будзе ствараць новую цэнтралевую партыю.

Да гэтых дзьвюх непрыемнасьцяў дадалася яшчэ трэцяя – нечакана Польская аграрная партыя выйшла з правячай кааліцыі, і цяпер ужо Лешак Мільлер апынуўся ў ролі свайго папярэдніка Ежы Бузэка, ня маючы за сабой рэальнай парляманцкай большасьці. Праўда, СЛД кантралюе больш за 40 адсоткаў сойму, а дэпутаты вымушаныя быць лаяльнымі да партыйнага лідара, аднак і гэтая сытуацыя ў хуткім часе можа зьмяніцца.

Ва ўрадзе Мільлера пракацілася сэрыя гучных адставак міністраў, якія па розных прычынах сышлі з працы. Зь першапачатковага складу ўраду засталося толькі 7 міністраў з 15. А між тым у кулюарах Рады міністраў пагаворваюць пра хуткую адстаўку яшчэ трох ключавых асобаў ураду. Не дадала таксама папулярнасьці Мільлеру нядаўняя адстаўка міністра аховы здароўя Марэка Баліцкага, які сышоў у знак пратэсту супраць таго, што Мільлер расстаўляе на ключавыя пасады, ад якіх залежыць разьмеркаваньне мільярдаў даляраў публічных грошаў, некампэтэнтных, але затое асабіста адданых яму людзей.

Зрэе незадавальненьне таксама ў шэрагах партыйных арганізацыяў. І хаця пра адкрытую апазыцыю Мільлеру ў СЛД ніхто пакуль не заяўляе, аднак можна не сумнявацца, што яна раней ці пазьней зьявіцца. Тое, што змова насьпявае патаемна, тлумачыцца тым, што партыйныя дзеячы добра памятаюць лёсы былых апазыцыянэраў Мільлеру і хочуць спачатку грунтоўна падрыхтаваць пераварот.

Усё гэта адбываецца на фоне гаспадарчага крызісу ў Польшчы, які працягваецца ўжо ня першы год. Выбаршчыкі вельмі кепска ацэньваюць працу ўраду, і тут галасы незадаволеных актыўна зьбіраюць правыя і цэнтрысцкія партыі. На мінулым тыдні лідары дзьвюх самых буйных зь іх адкрыта заявілі, што або ўвосені будуць парляманцкія выбары, або левыя павінныя запрапанаваць іншую кандыдатуру на пасаду прэм’ера і новую эканамічную праграму ўраду. Праўда, у адкрытую бойку пакуль ніхто ня йдзе, але тлумачыцца гэта асаблівасьцямі польскага заканадаўства: нашто зараз, напярэдадні ўступленьня Польшчы ў ЭЗ, скандалізаваць, калі можна патапіць урад на этапе прыняцьця справаздачы па выкананьню бюджэта за гэты год або – што больш гарантавана – пры прыняцьці новага бюджэта. Па канстытуцыі, калі сойм ня здолее на працягу трох месяцаў прыняць новы бюджэт, прэзыдэнт абавязаны яго распусьціць і прызначыць новыя выбары. ■

ГЛОБАЛЬНО И ЛОКАЛЬНО

Всемирная пневмония

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Весь мир с тревогой следит за распространением таинственной болезни, похожей на то ли на воспаление легких, то ли на бронхит. Возбудителя атипичной пневмонии нарекли «*невидимым убийцей*», «*таинственным микробом*» и другими устрашающими эпитетами. Теперь вроде бы вирус опознан и классифицирован канадскими исследователями. Но по-прежнему недооценена его политическая вирулентность.

Все началось в Гонконге. Местные газеты сообщили о неизвестной болезни, проявляющейся как обыкновенный бронхит. Затем она переходит в тяжелую форму пневмонии.

Первое известие было о заболевании некоего гонконгского бизнесмена. Он вылетел во Вьетнам, и был там срочно госпитализирован с подозрением на грипп. После нескольких дней лечения его отправили на родину, где бедолага и умер. Не успели в гонконгской клинике отправить его тело в морг, как в Ханое заболели врачи, пользовавшие покойного.

Одновременно гонконгские медики, которых тамошние злоязычные журналисты обвинили в дилетантизме, заявили, что имеют дело с неизвестной доселе болезнью. В подтверждение своих слов они обратились за помощью во Всемирную организацию здравоохранения.

ВОЗ неожиданно подтвердила все заключения гонконгских эскулапов: мир, действительно, столкнулся с новой неизвестной ранее болезнью, невдомек как возникшей и непонятно как распространяющейся. Как следствие, нет от напасти и лекарства.

Согласно правилам ВОЗ, пришлось объявлять всемирную тревогу. Всем странам мира было предписано в случае появления болезни, которой к этому времени присвоили новое имя – тяжелый острый респираторный синдром (английское сокращение – *SARS*), тут же информировать центральный офис ВОЗ.

Новых летальных случаев долго ждать не пришлось. Из Канады пришло сообщение о болезни некой Суи Чу Кван, вьетнамки, жительницы Торонто, приехавшей из Гонконга и помещенной в больницу с подозрением на грипп. Вскоре в больничную палату переселилась и вся ее семья. Немного погодя Кван и ее сын умерли.

История болезни канадской вьетнамки помогла проследить источник инфекции. Оказалось, что первые жертвы *SARS*, включая упомянутых выше, останавливались в одном и том же отеле, а их номера находились на одном и том же этаже. Круг поисков сузился. Скорее всего, именно там и произошло заражение.

От кого? С кем-то, прибывшим из китайской провинции Гуандунь, где зарегистрировано больше всего случаев заболевания *SARS*, контактировали жертвы – утверждают гонконгские врачи.

Именно из Китая *SARS* начал смертоносное шествие по миру. Сегодня, кроме Гонконга и Китая, случаи заболевания зарегистрированы в Японии. Кроме вышеуказанных стран, карантин введен в Канаде, Тайване, Сингапуре и Вьетнаме.

Возбудителем *SARS* является короновирус из семейства *paramixoviridae*, родственный вирусам, вызывающим корь или свинку. Эта кажущаяся несерьезно детской болезнь очень обеспокоила вирусологов. Именно к этому семейству относится вирус, спровоцировавший в 1998 году в Малайзии эпидемию энцефалита. От него погибли 105 человек.

Раньше другой короновирус был известен как патоген, вызывающий болезнь у свиней. Считалось, что для человека он не представляет опасности. Также не считали опасным и другой штамм короновирусов, от которого в Австралии страдали лошади. Но в 1994 и 1995 годах от этой вроде бы лошадиной болезни неожиданно скончалось двое человек.

Самое страшное – как утверждают специалисты – до сих пор вирус не поддается лечению. Никакими современными антибиотиками справиться с недугом невозможно, а кроме того никто не знает, как от него вообще уберечься. Светило медицинской науки из Оксфорда даже в шутку предложил всем опасающимся за свою жизнь забросить публичные развлечения, работу и стать затворниками.

Хотя уже пару раз звучала информация о победе над атипичной пневмонией, большинство экспертов склоняются к мысли, что на выявление вирусоносителей и разработку эффективных лечебных препаратов может уйти несколько лет. Наряду с оксфордским профессором они обильно цитируют премьер-министра Новой Зеландии Кларка, прогнозирующего, что по своим масштабам распространение атипичной пневмонии может сравниться с эпидемией гриппа 1918 года. Тогда печально известная «испанка» унесла за несколько месяцев почти 30 миллионов жизней. И приблизительно столько же стоила человечеству первая мировая война.

Никакой реакции кроме невежественного страха это сравнение не вызывает. Дошло до того, что на выставке в Базеле отказались от помощи обслуживающего персонала из Азии. А компьютерный гигант *Intel* отменил проведение форумов своих разработчиков в Тайбэе и Пекине.

Новость о том, что *SARS* является разновидностью банальной свинки, на первых порах быстро успокоила общественность. «*Похоже, мир бросился в другую крайность*», – процитировал российский «Коммерсантъ» одного из докторов, – *глобальная тревога сменилась глобальным наплевательством*», резюмировав, что «*при нынешнем отношении к болезни есть опасность того, что ресурсы, которые стоило бы направить на изучение SARS, будут использованы на что-нибудь более «общественно значимое»*.

Теперь такая опасность больше не стоит. На минувшей неделе вирус достиг Пекина, вызвав массовую панику и почти предреволюционное состояние.

Появление *SARS* в Пекине до предела накалило политическую атмосферу. Западные газеты пишут, что ответственность за разгул вируса пекинцы дружно возлагают на правительство, которое боится расписаться в собственной некомпетентности.

Корреспондент немецкой «Тац» уверяет, что не отмечал столь радикальных антиправительственных настроений среди рядовых китайцев с памятного 1989 года, когда на улицы вышли пекинские студенты.

Официальные СМИ выбиваются из сил, доказывая согражданам, что эпидемия под контролем. По телевизору показывают приятные улыбающиеся лица врачей и чистые палаты с больными, идущими на поправку.

Однако рядовые пекинцы не верят правительственным массмедиа. У них свои источники информации. Независимые новости передаются с помощью мобильников. Китайские власти долго гордились перед иностранцами, что пекинцы освоили мобильные телефоны, и вот теперь пожинают плоды информационной революции. За считанные часы весь город посредством сообщений *SMS* узнает, что на карантин закрыта еще одна школа, а все 63 000 пекинских такси подверглись дезинфекции.

Всего, согласно официальным данным, в Китае на прошлой неделе было зарегистрировано 1 190 случаев заражения респираторным синдромом. 51 больных уже умерли.

На самом деле, эпидемия *SARS* бушует в Поднебесной с октября прошлого года. Про некоего мальчика из провинции Гуандунь, по прозвищу «Император смерти», ходят целые легенды. Говорят, что прежде чем умереть, он смертельно заразил еще десяток человек. Утверждают, что провинциальные власти были прекрасно осведомлены о вирусе, но озабоченные чиновным реноме, палец о палец не ударили.

Пекинская верхушка теперь не знает, как остановить рост паники и слухов. По словам Вольфганга Прайзера, вирусолога ВОЗ, в правительстве КНР «*надеются, что все как-нибудь само пройдет*». Между тем, как считает тот же Прайзер, скорее всего, в Китае число заболевших превышает 13 000.

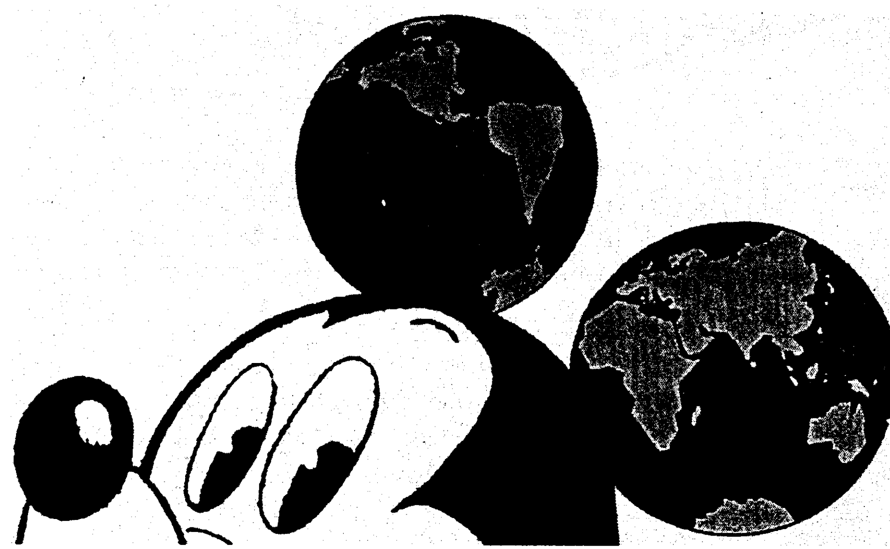
Власти Гуандуня и Пекина боятся признать этот факт, чреватый отставками больших чиновников. Чем все это может закончиться, нетрудно представить. 11 апреля пекинские студенты из-за страха заболеть респираторным синдромом отказались посещать занятия. В студенческом городке разгораются нешуточные политические страсти.

Сведем промежуточный баланс. К пятнице 11 апреля в 17 странах мира насчитывалось 2 722 больных *SARS*. Первое место удерживает Китай – 1 280 случаев заболевания. В Сингапуре – 118, во Вьетнаме – 62, в Канаде – 94 и в США – 149.

В Европе до сих пор неизвестны случаи смерти от *SARS*, хотя больные уже имеются. В Германии их 5, Великобритании – тоже 5, во Франции – 4, в Италии – 3.

Всего в мире новый вирус унес жизни 162 человек и, похоже, намерен похоронить коммунистический режим КНР. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Бразилия. На сотый день пребывания у власти новоизбранный бразильский президент Лула получил неожиданный комплимент от МВФ. Директор Коллер публично заявил, что с предводителем бразильских левых Лулой можно иметь дело, поскольку это – серьезный политик, глубоко отличающийся от других региональных лидеров. Сам Лула вряд ли в восторге от такой похвалы. Он пришел к власти на волне разочарования бразильцев деятельностью международных банковских структур и сейчас отбивается от критиков слева, которые то и дело обвиняют его в буржуазном перерождении.

Алжир. Похоже, в Африке возник свой аналог бермудского треугольника. 16 немецких туристов, находившиеся в Алжире по туристическим путевкам, бесследно исчезли в пустыне Сахара. Они путешествовали по району на трех автомобилях. На 20 марта ими были забронированы билеты на паром до Генуи, но на посадку они так и не прибыли. На поиск пропавших брошены полицейские. Однако розыски до сих пор не дали результатов. В связи с этим МИД Германии призвал своих граждан отказаться от поездок в данный регион до окончания следствия. Версию о причастности исламских террористов из Фронта исламского спасения пришлось исключить: они бы сразу об этом заявили. Самое интересное, что за 5 дней до инцидента в том же районе пропала еще одна группа западных туристов: граждан ФРГ, Швейцарии и Нидерландов.

Саудовская Аравия. Полиция Саудовской Аравии арестовала гражданина Германии, подозреваемого в причастности к организации теракта на острове Джебра осенью прошлого года. Конкретней, речь идет о некоем Кристиане, 27 лет, уроженце Польши, ныне проживающем в Дуйсбурге. Несколько лет назад Кристиан принял ислам, вступил в «Аль-Каиду» и сделал в ее рядах настоящую карьеру, став одним из самых близких сподвижников бен Ладена. Его служебный рост оборвал неудачный теракт на тунисском острове Джебра, где Кристиан намеревался взорвать старинную синагогу. Синагога устояла, а вот 14 немецких туристов погибли.

Франция. Антианглосаксонский пацифизм приобретает все более разнообразные формы. Президент Ширак направил королеве Великобритании Елизавете II письмо с извинениями за акт вандализма на кладбище английских солдат, погибших на севере Франции во время первой мировой. Вандалы исписали антибританскими лозунгами подножие каменного креста, установленного в Этапле недалеко от Кале.

США. Согласно новому законопроекту, предложенному на рассмотрение конгресса штата Орегон, антивоенных демонстрантов отныне будут сажать за решетку как террористов. Это попытка местных консерваторов воспрепятствовать росту антивоенных демонстраций, которые мешают движению общественного транспорта и, как утверждают законодатели, доставляют массу неудобств жителям штата. Законопроект содержит также положение, согласно которому обвиненный в терроризме автоматически получает 25 лет лишения свободы. Как считают наблюдатели, законопроект вряд ли будет одобрен.

Испания. В минувшую пятницу 80 процентов трудящихся страны на два часа прекратили работу. Таким образом они протестовали против политики консервативного премьера Аснара, поддерживающего войну в Ираке. Забастовка получилось несколько скомканной. Профсоюз «Рабочие комиссии», контролируемый коммунистами, отказался поддерживать стачку, поскольку усмотрел в ней пиарный ход социалистов накануне парламентских выборов. Кроме забастовки, социалисты организовали дебош в кортесах. Для этого был прекрасный повод: во время штурма Багдада американцы прикончили уже второго испанского журналиста – оператора Хосе Кусо. Первой жертвой стал сотрудник газеты *El Mundo* Хулио Паррадо. В знак протеста против войны все фото- и тележурналисты свалили свою аппаратуру в кучу рядом с креслом премьера. Как пишут испанские газеты, получилось весьма эффектно.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Американская оккупация

WASHINGTON PROFILE

США несколько раз управляли государствами, оккупированными американскими войсками в ходе войны. В случае с Германией и Японией такое управление пошло на пользу народам этих стран. Результаты управления Кубой, Филиппинами и Панамой не столь однозначны.

В 1898-1902 годы США впервые управляли оккупированной страной. Это была Куба. Американцы получили контроль над Кубой в результате войны с Испанией, которая была начата для поддержки кубинского национально-освободительного движения. Управление Кубой осуществляла военная администрация. После ухода американцев Куба сменила нескольких более или менее жестоких диктаторов. В 1959 году революционеры под предводительством Фиделя Кастро свергли диктатора Батисту, однако США сохранили свою военную базу Гуантанамо на кубинской территории. Ныне США и Куба не поддерживают дипломатических отношений. Режим Кастро считается одним из наиболее брутальных диктаторских режимов современности.

В 1898 году американские войска изгнали испанцев с территории Филиппин. В результате переговоров Испания продала Филиппины США за 20 миллионов долларов. В ответ США провозгласили политику «*благожелательной ассимиляции*» Филиппин. Филиппинцы были не согласны с этим. Они встречали американские войска как освободителей, а получили новых колонизаторов. В результате американцы были вынуждены три года вести кровопролитную войну с филиппинскими повстанцами. На Филиппинах было установлено самоуправление под американским контролем. Филиппины получили независимость в 1946 году, последняя американская военная база была закрыта в 1992 году. США периодически оказывают помощь Филиппинам в борьбе против террористических организаций.

В 1945-1955 годы американские военные управляли частью Германии (то же самое делали английские, французские и советские военные). Постепенно власть перешла от военных к гражданским чиновникам. В 1949 году жители Западной Германии провели первые демократические выборы, была создана Федеративная Республика Германия. В 1990 году в состав ФРГ вошла Германская Демократическая Республика – в прошлом часть Германии, управлявшаяся советской администрацией. До сих пор на территории Германии расквартированы около 70 тысяч американских военнослужащих.

Значительно большим было влияние американской оккупационной администрации на жизнь Японии. После безоговорочной капитуляции Японии в 1945 году, власть в стране получили американские военные под предводительством генерала Дугласа Макартура. Макартур не вносил изменений в сложившуюся систему власти Японии, однако его считают автором современной японской конституции. В результате Япония превратилась в одну из богатейших стран мира. До сих пор на территории страны остаются примерно 50 тысяч военнослужащих США.

Независимая Панама была создана при помощи США. В 1903 году США оказали помощь марионеточному правительству Панамы в обретении им независимости от Колумбии. С тех пор Панама находилась под жестким контролем США. В 1904-1914 годы американские военные строили Панамский канал, который позже оказался под полным контролем США. Канал был передан Панаме в 1999 году, однако до сих пор примерно 10 тысяч американских военных охраняют его. После того как американские войска свергли президента Панамы Норьегу, в стране примерно год оставались американские части, помогавшие новому президенту. Панама считается одной из наиболее коррумпированных стран Центральной Америки. 37 процентов ее населения живет ниже уровня бедности. ■

СПОРТОБЗОР

Доживем до нового

Наконец-то и белорусский футбольный болельщик дождался начала национального первенства, перенос которого многих застал врасплох. Может, оно и к лучшему, ведь футболисты, и так не балующие зрителей высокой техникой, смогут нечто продемонстрировать на более-менее пригодных полях. Так что чемпионат начнется сразу со второго круга.

Каким будет новый сезон, пока трудно сказать. Ясно лишь одно: это будет наш родной чемпионат со своими характерными плюсами и минусами. Еще на финише прошлого сезона стало очевидно, что национальное первенство перешло на новый уровень, который определяется, прежде всего, тем, как его воспринимает болельщик.

Славные времена восьмидесятых окончательно стали достоянием истории. Теперь применительно к еврокубковым встречам, впрочем, как и поединкам внутреннего чемпионата, отношение стало более реалистичным. Если когда-то нам казалось, что мастерством наши клубы как минимум превосходят команды многих европейских чемпионатов и могут на равных тягаться с россиянами, поляками, венграми и т. д., то теперь отношение стало более осторожным. Попросту говоря, болельщик радуется каждой победе, а из поражений трагедии не делает. В самом деле, наш футбол на данном этапе может что-либо показать на евроарене лишь благодаря двум факторам: желанию и организации игры. Но каждому понятно, что рано или поздно даже эти качества не помогут, если им противостоит более высокий класс.

В самом деле, что мы видим в большинстве игр национального чемпионата? Фактически это банальная силовая борьба, в которой победителем выходит тот, кто лучше подготовлен физически. Команд, которые способны придать этой борьбе хоть толику осмысленности, – считанные единицы. Именно они и являются лидерами белорусского футбола. К сожалению, их слишком мало, что лишает наш чемпионат той зрелищности, которая могла бы привлечь болельщика.

Вряд ли что-либо изменится в этом сезоне, так как нет ни малейших предпосылок. Ведь клубы сильнейшей лиги начнут новый чемпионат практически теми же составами, в которых они его и закончили. Если и есть какие-то изменения, то произошли они вследствие рокировок между клубами. Это может позволить кому-то выступить немного удачнее, но не поднимет общий уровень чемпионата. Ведь игроки будут играть так же, как и раньше, то есть как умеют, а талантливой молодежи не появилось.

Последний факт со всей очевидностью свидетельствует о том, что наш футбол в кризисе. Ведь футболисты, которых в Беларуси считают звездами, не могут трудоустроиться не только в элитных лигах той же России и Украины, но даже в низших. Судите сами: из небольшого количества игроков, отправившихся на легионерские хлеба в указанные страны, постоянно проходит в состав лишь Сучков. Но его «Карпаты» никак не отнесешь к сильным клубам. Что касается остальных, то картина воистину удручающая. Трио борисовцев – Лихтарович, Концевой и Шмигеро – так и не прошло в состав московского «Спартака». Ровнейко еще ни разу не вышел на поле в форме «Торпедо». Даже наши лучшие игроки уже не всегда соответствуют уровню хотя бы дублирующих составов российских или украинских команд.

Здесь есть и свои плюсы. Молодежь, составляющая будущее белорусского футбола, все чаще предпочитает задержаться на родине, разумно считая, что лучше перейти в сильный клуб здесь, чем мыкаться по низшим лигам там. Хотя бы потому, что выступая за «БАТЭ» или «Шахтер» они сумеют и поучаствовать в еврокубках, и попытаться пробиться в сборную. А это даст им шанс на приличный контракт в будущем.

Похоже на то, по крайней мере хочется надеяться, что белорусский футбол уже достиг своего дна. Теперь на основе молодых и возвращенцев будут заложены основы нового белорусского футбола. Насколько он будет хорош или плох, пока неизвестно, но это будет уже именно белорусский футбол, не имеющий никакого отношения к советскому прошлому. Сколько времени займет этот процесс, предугадать невозможно, поскольку зависеть это будет отнюдь не от игроков и тренеров. За данный процесс будет отвечать руководство федерации и государства, поскольку начинать надо с детско-юношеского футбола. Именно он находится у основания той пирамиды, на вершине которой сборная и лучшие клубы. И если ему не уделить необходимого внимания, то рухнет вся пирамида.

Ну а пока сильнейшие команды страны поведут борьбу за звание чемпиона, и основной вопрос, который интересует болельщика: сумеет «БАТЭ» отстоять титул или уступит его. Ведь претендентов хватает. Другое дело, что сами борисовчане расставаться со званием совершенно не намерены. Тем более, что чемпионский состав они, по большому счету, сохранили. Более того, даже усилили. Чего стоит один из лучших бомбардиров нашего чемпионата последних лет Стрипейкис. Или приобретение Шкабары, еще более усилившего среднюю линию «БАТЭ», которая и так является самой мощной в чемпионате.

Но и конкуренты не дремлют. Серебряный призер, гродненский «Неман», всерьез намерен побороться за титул, ускользнувший от него на самом финише первенства. Благо Солодовникову удалось избежать ощутимых потерь в составе, найдя достойную замену покинувшим клуб Сулиме, Ровнейко и Сучкову. Более того, нынешний состав «Немана» выглядит даже немного посолиднее.

Не стоит сбрасывать со счетов и солигорский «Шахтер». Команда не совершила никаких громких трансферных сделок, но и не потеряла никого из лидеров. Более того, все новички – игроки опытные, которые игру как минимум не ослабят. Так что вполне можно ожидать от солигорцев очередного шага вперед.

Традиционно высокие цели ставит перед собой и минское «Динамо». И похоже, что на этот раз не без оснований. Болгарский специалист Георгий Гюров, ставший у руля команды в межсезонье, уже определился с составом и тактикой. Более того, его подопечные, похоже, идеи тренера вполне воспринимают, о чем свидетельствуют результаты спаррингов. Так что, возможно, это и в самом деле возрождение «Динамо».

ПРЕМЬЕРАТ

Метаморфозы Шнура

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Вскоре на экраны сначала российских, а затем и белорусских кинотеатров выйдет фильм «Теория запоя» режиссера Натальи Погоничевой. В качестве композитора и исполнителя одной из ярких ролей в этом фильме выступил известный «ленинградец» Сергей Шнуров.

Он предстанет перед зрителями в необычном для себя образе летающей феи – эта роль далась скандальному музыканту нелегко. Фея (а по совместительству – сотрудник ГАИ) летает над изумленными алкоголиками, размахивая жезлом. Для осуществления этого трюка на Шнурова в милицейской форме одевали специальную лонжу, поднимали на тросе, а затем по команде оператора крутили трапецию в нужном направлении.

Профессиональные воздушные гимнасты, помогавшие музыканту, мрачно комментировали происходящее: *«Ему очень больно. Лонжа впивается в тело, а это тяжело, особенно мужчинам!»* Но лидер «Ленинграда» мужественно вынес экзекуцию, длившуюся несколько часов. Болтаясь на тросе, он распевал песни, давал советы оператору и предлагал взять на свою роль настоящего милиционера. По окончании съемок эпизода Шнур, по обыкновению прямолинейно, отметил: *«В этой роли я чувствовал себя погано. Я ментов не люблю, я по другую сторону барьера!»* ■

ВЫСТАВКА

Магия песчанной Ниды

НАТАША СЕРГЕЕВА

В Литературном музее Максима Богдановича открылась при содействии посольства Литвы выставка «Магия и настроения Ниды». Выставка организована Ассоциацией художников группы «Мост» в Вильнюсе и директором галереи *Kauno langas* Лолитой Вижинтене.

В соседней с Германией Литве немецкие экспрессионисты облюбовали для себя только один уголок. Но зато самый известный и дивный – это Нида. Городок, в 1930-1940-х годах деревушка на Балтике с невероятно огромными песчаными дюнами, которые то и дело меняют форму и очертания, с совершенно необычными живописными соснами, стал магнитом естественной красоты и уединения. Это место после первой мировой войны служило источником вдохновения немецких художников. Именно тут, в тихой деревушке рыбаков, в доме Германа Блоде была создана «Веранда художников», куда приезжали известные немецкие экспрессионисты, члены группы «Мост».

Сейчас написанные ими пейзажи Ниды, Куршской косы хранятся во многих музеях Германии. Вторая мировая война прервала традиции живописных пленэров в Ниде. В советские времена Нида стала элитарным местом отдыха и немногочисленных экскурсий избранных. Это и помогло литовцам сохранить первозданную красоту Ниды. Туда можно было попасть только с особого разрешения властей. А в самом городке не допускалась типовая и многоэтажная советская архитектура.

Восемь лет назад, в 1995 году, вспомнив о наследии экспрессионистов группы «Мост», литовский художник Саулюс Круопис с группой единомышленников в той самой знаменитой гостинице Германа Блоде восстановили традицию живописных пленэров. Художественная акция литовцев стала международной.

Каждый сентябрь на балтийское взморье приезжают художники из Литвы, Латвии, Беларуси, России, Испании, Австрии, Швеции, Финляндии, Франции, США, Голландии, Польши, Норвегии. Идея подсказана самой историей. В этом тихом живописном уголке природы возникает творческий мост между художниками-живописцами из разных стран, которые могут говорить друг с другом на единственно неизменном языке искусства.

С 1995 года каждой осенью Нида становилась временным творческим пристанищем и для литовских художников разных поколений, таких как Гинтарас Палемонас Янонис, Соломонас Тейтельбаумас, Раймондас Савицкас, Кястутис Григалюнас, Аудрюс Межис и другие.

Их картины, написанные на пленэре в Ниде, по-разному интерпретируют сентябрьскую природу этого литовского уголка. Они представляют не столько разнообразие тем, сколько возможности творческого языка и живописных подходов к изображению природы. Художники не боятся яркости и контрастности красок, раскладывают свои пейзажи на отдельные составляющие и абстрагируются от реальности или наоборот вводят в линии красок почти реалистические очертания фигур.

«Творческий процесс в Ниде – нерациональный, непредсказуемый, – считает руководитель пленэра Саулюс Круопис. – *Находясь вдали от цивилизованного мира, художник может легче наблюдать уроки природы. Только если сумеем открыть священное писание природы, найдем в окружающих нас образах тысячи смыслов»*. ■

АНОНС

17 апреля в клубе «Реактор» состоится сольный концерт группы «НейроДЮБЕЛЬ». Начало в 19:00.

20 апреля в клубе «Реактор» пройдет вторая часть презентации сборника тяжелой музыки «*Hard Life – Heavy Music-2*». Участвуют *Vicios Crusade, Znich, Soncavarot*, «*Твар*». Начало в 18.00.

25 апреля в к/з «Минск» – «Рок-коронация-2002». В концерте, посвященном памяти Владимира Мулявина, примут участие *N.R.M.*, “Ляпис Трубецкой”, Тодар, “НейроДЮБЕЛЬ”.

ПРЕМИЯ

Чтобы художника вспоминали

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Третий раз в Минске вручена премия Ивана Ушакова, единственная, которая учреждена частным лицом — вдовой художника Зоей Ушаковой. Она формируется из средств, выплачиваемых за работы художника, переданные в Государственный музей театральной и музыкальной культуры.

Зоя Даниловна Ушакова хранит память о муже, заслуженном деятеле искусств Беларуси, который много лет проработал главным художником Национального академического театра и ушел из жизни более трех десятков лет назад.

Встретились они, когда Зоя была еще молоденькой выпускницей десятого класса, жила рядом с купаловским театром и украдкой, как ребенок, бегала на дневные и вечерние постановки театра. С благодарностью вспоминает она старого билетера, который с усердием делал вид, что спит и не замечает ватагу мальчишек и девчонок, которые украдкой пробирались на галерку, чтобы прикоснуться к незнакомому для них чуду театра. Детство оставило на память девочке плохое здоровье и любовь к чтению книг. Именно за этим занятием на скамейке возле театра увидел ее из своего окна художник Иван Ушаков.

Иван Данилович Ушаков вышел из семьи старой белорусской интеллигенции. Отец – железнодорожный служащий. В роду встречалось немало врачей и вообще людей с развитым художественным вкусом. Он приехал в Минск в 1933 году по распределению из Витебского художественного техникума, который был знаменит и своими преподавателями, и учениками, и богатыми художественными традициями.

Художник Ушаков сразу прижился среди купаловцев. С 1939 по 1952 он был главным художником театра. Старый состав творческой труппы отличался не только необычайными талантами актеров. Сейчас ходят легенды о них, о том, что жили они душа в душу, как одна большая семья. К сожалению, из этого поколения ушли из жизни все, последней, наверно, была Стефания Станюта.

Вместе купаловцами Иван Ушаков был и во время Отечественной войны, с ними уезжал из Беларуси в далекий российский город Томск, с ними вернулся в разрушенный Минск сразу после его освобождения. Но все это было уже вместе с молодой женой Зоей, которая после их свадьбы работала в театре костюмершей.

Об одном жалеет сейчас Зоя Даниловна, что не сохранила ни одной декорации своего Ивушки (так ласково называла она мужа) из постановок тех лет. По молодости не считала это необходимым. И сейчас осталась только ее память о необычно яркой театральной живописи мужа, который не был просто декоратором и организатором. На сцене театра он старался оставаться настоящим художником. Об этом говорят некоторые из сохранившихся эскизов к декорациям, которые могли бы стать полноценными живописными полотнами или монументальными росписями.

Но все чаще после войны Иван Ушаков задумывался о том, что он не находит время для настоящего творчества. Театр отнимал время и силы. Для живописи его просто не оставалось. Небольшие картинки, которые импровизировались за несколько часов на холсте, сразу отправлялись в Художественный салон и за умеренную цену быстро покупались. Это был такой необходимый семье дополнительный заработок. Зоя и Иван Ушаковы много лет жили в коммунальных квартирах, а когда наконец-то получили свою, однокомнатную, отдельную, около Детской железной дороги, смогли ее обставить очень скромно. Зоя Даниловна поддержала желание мужа уйти из театра. И, конечно, ушла с работы вместе с ним. Надо ведь было помогать Ивушке, объясняла она. Зоя была для мужа той опорой, которая позволяла ему отдалиться от обыденных дел и заниматься только творчеством.

Иван Ушаков никак не мог надышаться природой. То и дело уходил он на многочасовые пешие походы вдоль железной дороги, и все время рисовал. Позже семья сняла деревенский дом недалеко от Заславля. Вокруг были замечательные леса и необычно широкая и чистая Свислочь. Иван научил Зою рыбачить. И пока жена была на реке, делал бесконечные наброски на бумаге. Зоя Даниловна с особой нежностью вспоминает случай, когда она после рыбалки сорвала мужу веточку белого шиповника. Через несколько минут он сделал небольшой этюд, где в прозрачном стакане стоит белый цветок, и подарил его жене. И сейчас этот этюд висит над кроватью Зои Даниловны.

Иван Михайлович умер рано, в 56 лет, умер тяжело, от рака. После смерти в маленькой квартирке Ушаковых осталось множество работ, незаконченных этюдов художника. К ним Зоя Даниловна долго не могла прикоснуться. Мучило, что работы мужа десятилетиями хранились в квартире никому не нужные. Три года назад, когда одинокой женщине стало совсем плохо ночью, она испугалась. Не за свою жизнь, за судьбу картин после ее смерти.

Тогда же, три года назад, по письменной просьбе Зою Даниловну Ушакову принял прежний министр культуры Сосновский. Ей хотелось от этой встречи только одного – сохранить память о муже как о художнике. Ведь большинство из театральных художников после смерти уходит в небытие, забывают не только поставленные ими спектакли, но и сами их имена. Зоя Ушакова хотела передать все, что осталось в наследство от мужа любому художественному музею – в обмен на премию имени своего мужа. И как это ни удивительно, Министерство культуры после раздумий согласилось. Все папки, рисунки и наброски, кисти, краски, мольберты – все это на пяти рафиках увез к себе Музей истории театральной и музыкальной культуры.

В этом году Белорусский фонд культуры выдал премию Ивана Ушакова главному художнику Гродненского областного театра кукол Ларисе Микине за сценографическое решение спектакля «Поэма без слов» (по мотивам поэмы Янки Купалы «Сон на кургане»), театральным художникам Нине Гурло и Ольге Грицаевой за достижения в области сценографии. Премии вручает сама Зоя Даниловна. Деньги небольшие, 300 тысяч рублей. Но Зоя Даниловна довольна. Так или иначе, она вернула интерес к имени Ушакова, к его творчеству и творчеству множества других театральных художников – к людям второго сорта, как они сами называют себя даже сейчас. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.15 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр.
13.20 Ю.Яковлев в ироническом детективе «Ловушка для одинокого мужчины».
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Не любое Богом место: встреча спустя годы». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Гангстерская комедия режиссера Г.Ричи «Карты, деньги, два ствола».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
00.15 Мелодрама «Такой красивый букет».



08.00 Наши новости.
08.05 Мультфильм.
08.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 Боевик «Власть огня».
11.25 Дисней-клуб: «Переменка».
15.20 «Искатели». Ноев ковчег.
15.45 «Идолы». Анни Жирардо.
16.15 Солдаты свободы: «Освобождение Киева».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3».
22.50 Наши новости.
23.05 Тайны века. «Покушение на вождя».
23.45 «Фабрика звезд-2».
00.05 Геннадий Корольков, Виктор Павлов в детективе.



17.50 «КОМИССАР РЕКС». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. Андрей Соколов, Никита Джигурда, Юлия Рутберг, Зиновий Высоковский и Николай Чиндяйкин в детективном сериале «СМОТРЯЩИЙ ВНИЗ».
21.05 «Создать «Группу «А». «Уфимские оборотни». Часть 1-я.
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Худ. фильм «НАШ АМЕРИКАНСКИЙ БОРЯ».



17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 Сценограмма.
18.55 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.05 К 75-летию Юрия Яковлева. А.Фредро. «Дамы и гусары». Телеверсия спектакля театра им. Евг.Вахтангова. Режиссер А.Ремизова.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Команда.ru.
10.00 Сегодня.
10.05 Экстремальный контакт: рифовые акулы.
10.35 «Русские сказки Боливии». «Профессия - репортер».
11.00 Сегодня.
14.35 «Дружил мужчина с женщиной...» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «ГАНГСТЕРСКИЕ ВОЙНЫ: ТЮРЕМНЫЙ ВОЛК».
17.20 «Внимание: розыск!» «Деревенский киллер».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ».
19.50 Сериал «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ЖУРНАЛИСТ».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Сериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
22.20 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ».



С 5.00 до 0.45 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Город золота».
10.30 Военная тайна.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «FM и ребята». Молодежный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.50 «Начальник каруселей». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Каспер Ван Дьен в фильме ужасов «Питон».
23.45 «Проект «Отражение»: «Спецназ». документальный фильм REN TV.

ВТОРНИК, 22 АПРЕЛЯ



Техническая профилактика до 15.00.
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.05 Драма «Мерилин Монро».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. «БАТЭ» - «Динамо».



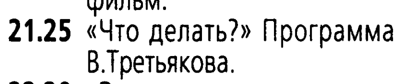
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Вера Глаголева и Игорь Шлыков в авантюрной драме «Короткая игра». СССР,.
10.35 «Десять смертельных акул». 1-я часть.
11.25 «Фабрика звезд-2».
11.55 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.10 Теория невероятности. «Сны и сновидения».
15.35 «Формула власти». Президент Индонезии.
16.05 Солдаты свободы: «Тегеранская конференция».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.30 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
23.35 Наши новости.
23.50 «Фабрика звезд-2».
00.10 «На футболе» с Виктором Гусевым до 00.40.



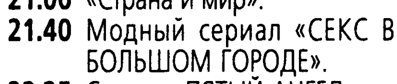
17.50 «КОМИССАР РЕКС». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Андрей Соколов, Никита Джигурда, Юлия Рутберг, Зиновий Высоковский и Николай Чиндяйкин в детективном сериале «СМОТРЯЩИЙ ВНИЗ».
21.05 «Создать «Группу «А». «Уфимские оборотни». Часть 2-я.
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Боевик «КОМАНДА ШАРКИ».



15.10 «Кумиры». Евгений Шварц.
15.40 Йохан Ковальски в Оружейной палате.
16.05 «Третьяковка - дар бесценный!» «Лики Древней Руси».
16.35 К 85-летию киностудии «Ленфильм». «Фэкс». Премьера документального фильма.
17.15 «Гербы России». Герб Петергофа.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Дело Артемия Волынского».
18.25 «Человек из Стратфорда». Авторская программа А.Бартошевича.
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Знаменитые арии». Сцена из оперы В.Моцарта «Похищение из сераля».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.55 Ретроспектива фильмов к 85-летию киностудии «Ленфильм». «Магистраль». Худ. фильм.
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 «Экология литературы». Альберт Карельский.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.25 «Очная ставка». «Цена жизни».
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: «Пасхальный стол».
11.00 Сегодня.
14.35 «Лекарство от депрессии». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.05 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ЖУРНАЛИСТ». Сериал.
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ».
19.50 Сериал «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ЖУРНАЛИСТ».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Модный сериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
22.25 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ».
23.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Барселона»-«Ювентус».



С 5.00 до 2.40 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Каспер Ван Дьен в фильме ужасов «Питон».
10.30 Мировые розыгрыши.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Веселая компания». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Выхода нет».
23.30 «Проект «Отражение»: «Мезальянс». документальный фильм REN TV.
0.35 Наоми Кэмпбелл в триллере «Пленница любви».

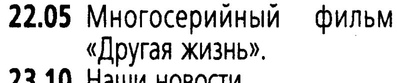
СРЕДА, 23 АПРЕЛЯ



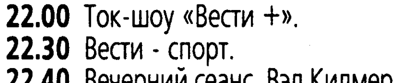
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Любовь земная».
14.35 Добрый день, Беларусь!
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал. Заключительная серия.
19.05 Драма «Мерилин Монро».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Спортивная гимнастика. Открытый чемпионат Беларуси.
23.55 Ночной эфир.



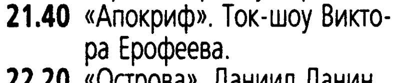
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.10 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
11.05 «Фабрика звезд-2».
11.35 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе» до 12.00.
15.20 «Русский экстрим».
15.45 «Сила йоги».
16.15 Солдаты свободы: «Минское кольцо».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.40 «Сати». Людмила Гурченко.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.05 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
23.10 Наши новости.
23.25 Эдвард Радзинский. «Александр II. Жизнь. Любовь. Смерть». Фильм 3-й.
00.10 «Фабрика звезд-2».



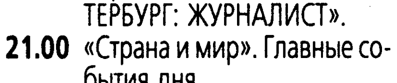
8.50 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «ТАЙГА».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Зенит».
18.00 «КОМИССАР РЕКС». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «СМОТРЯЩИЙ ВНИЗ».
21.05 «Создать «Группу «А». «Павшие и живые».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Вечерний сеанс. Вэл Килмер и Сэм Шепард в детективе «ГРОМОВОЕ СЕРДЦЕ».



15.10 Магия кино.
15.40 Й.Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром.
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 К 85-летию киностудии «Ленфильм». «Фридрих Эрмлер». Премьера документального фильма.
17.15 «Гербы России».
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Модзалевские.
18.25 «Человек из Стратфорда». Авторская программа А.Бартошевича.
18.55 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.10 Бенефис Людмилы Гурченко.
20.30«Король Лир». Худ. фильм.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Даниил Данин.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 «Внимание: розыск!» «Двойной капкан».
10.00 Сегодня.
10.05 Сергей Миронов в программе «Растительная жизнь». Павла Лобкова.
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Донос: порок или благо?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ЖУРНАЛИСТ». Сериал.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ».
19.50 Сериал «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ЖУРНАЛИСТ».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Манчестер Юнайтед» - «Реал».
23.35 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ».

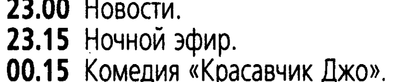


С 5.00 до 2.00 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал
7.15 «Большие деньги».
8.15 Боевик «Выхода нет».
10.25 Такая профессия.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Капитан правда». Сериал.
17.20 «Второе дыхание». Комедийный фильм.
18.00 Матч российской Премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» - «Крылья советов».
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
22.20 Мелодрама «Недалеко от рая».
0.55 «Проект «Отражение»: «Очередь». документальный фильм REN TV.

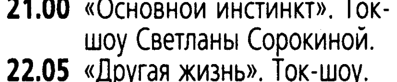
ЧЕТВЕРГ, 24 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Ю.Яковлев в кинороманe «Судьба». Часть 1-я.
14.40 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 М.Боярский, В.Глаголева в мелодраматическом сериале режиссера Д.Астрахана «Зал ожидания».
19.10 Криминальная комедия «Урига».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Комедия «Красавчик Джо».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Другая жизнь». (Заключительная серия).
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Базз и его команда» до 11.40.
15.15 «Русский «Шаттл».
15.40 «Гении и злодеи».
16.10 Солдаты свободы: «Убить Гитлера».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.05 «Другая жизнь». Ток-шоу.
23.10 Наши новости.
23.25 Эдвард Радзинский. «Александр II. Жизнь. Любовь. Смерть». Фильм 4-й.
00.10 «Фабрика звезд-2».
00.30 Документальный цикл «Звездный отряд».



8.50 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «ТАЙГА».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «КОМИССАР РЕКС». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «СМОТРЯЩИЙ ВНИЗ».
21.05 Бенефис Романа Карцева.
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Аильм Атома Эгояна «АРАРАТ».

КУЛЬТУРА

15.10 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
15.40 «Цирковой чемодан». Вальтер Запашный.
16.05 «Петербург: время и место». «Арсеник-паша, или Фельдфебеля в Вольтеры...» Ведущий А.Толубеев.
16.35 К 85-летию киностудии «Ленфильм». «Григорий Козинцев». Премьера документального фильма. Режиссер М.Чудина.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Хроника смутного времени». Передача 4-я.
18.25 «Человек из Стратфорда». Авторская программа А.Бартошевича.
18.55 Билет в Большой.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 Встречи в России.
20.15 «Король Лир». Худ. фильм.
21.25 «Культурная революция». «России не нужна национальная валюта». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Тимур Зульфикаров.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Кровать в шкафу».
11.00 Сегодня.
14.35 «Секреты обоняния». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ЖУРНАЛИСТ». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Охота на фотографа».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ». 16-я серия, заключительная.
19.50 Сериал «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ЖУРНАЛИСТ».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Модный сериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
22.20 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ».

СТВ REN TV

5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал
7.15 «Большие деньги» с игорем потоцким.
8.15 Мелодрама «Недалеко от рая».
10.30 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени. 14-я серия.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Граница. таежный роман». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Комедия «Лоботряс».
23.45 «Проект «Отражение»: «Возвращение в «Норд-ост». Док. фильм REN TV.
0.50 Худ. фильм «Узник зенды».

ПЯТНИЦА, 25 АПРЕЛЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Зал ожидания». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.25 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.50 Кухня КВН.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Ю.Яковлев в киноромане «Судьба». Часть 2-я.
14.15 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Зал ожидания». Сериал.
19.10 Комедия «Там, где деньги».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Комедия «Соседи».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Другая жизнь». Ток-шоу.
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Детский сериал «Твинисы».
15.10 «Крылья».
15.35 Худ. фильм «Охота на единорога».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Юрий Яковлев в программе «Жизнь замечательных людей».
18.40 Документальный детектив. «Не стреляй, дядя Леша!».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.30 Наши новости.
23.45 Боевик «Между жизнью и смертью». Беларусь.



8.50 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «ТАЙГА».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 В поисках приключений.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. Михаил Евдокимов, Ян Арлазоров и другие в программе «Кубок юмора».
21.50 Киану Ривз в психологической драме «НАБЛЮДАТЕЛЬ».



15.05 Любовные сцены великого Пуччини.
16.05 «Парижский журнал». «Центр «Евразия» в центре Европы».
16.35 К 85-летию киностудии «Ленфильм». «Неизвестный Хейфиц. Герой не нашего времени». Премьера документального фильма.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 «Человек из Стратфорда». Авторская программа А.Бартошевича.
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 Ретроспектива фильмов к 85-летию киностудии «Ленфильм». «Овод». Худ. фильм.
21.25 «Линия жизни». Сергей Соловьев.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там ...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Новейшая история». «Поколение next».
11.00 Сегодня.
14.35 «Это модное слово: харизма». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ЖУРНАЛИСТ». Сериал.
17.20 Команда.ru.
18.00 «Сегодня».
18.35 «Свобода слова».
19.55 Боевик «ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО».
22.30 «Все сразу!».



С 5.00 до 2.05 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «Битлборги». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги».
8.15 Комедия «Король-олень».
10.25 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Граница. Таежный роман». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.50 «Дружная семейка». Сериал.
18.45 Новости футбола.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Граница. Таежный роман». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Посланник королевы-2».
23.30 Фильм Отара Иоселиани «Истина в вине».

СУББОТА, 26 АПРЕЛЯ



07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал.
08.05 5 чудес.
08.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.55 Время местное. «Лето в руке, или Путешествие с ангелами».
09.20 Экран индийского кино. «Три брата».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 Телевизионный Дом кино.
12.00 Новости.
12.15 «Театр. Избранное». Молодечненский областной драматический театр.
12.45 Путешествие дилетанта. «Холхлово. Центр деревянного зодчества».
12.55 Соло для дебютанта.
13.10 Планета АРТ.
13.35 «Есть только миг...» Александр Чуланов.
14.00 «Беларусь на перекрестках столетий». Видеофильм.
15.00 Новости.
15.15 «Не любое Богом место: встреча спустя годы». Видеофильм АТН.
15.35 «Финский экзамен». К открытию чемпионата мира по хоккею-2003.
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Канада - Беларусь.
18.20 «Девушка спешит на свидание». Худ. фильм.
19.30 В.Самойлов в кинопритче «Душа моя Мария».
21.00 Панорама.
21.20 Главный вопрос.
22.10 М.Ульянов в киноромане «Дом, в котором я живу».
23.55 Праздничное богослужение на Воскресение Христово в Минском Свято-Духовом кафедральном соборе.



08.00 Новости.
08.20 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Смак с Андреем Макаревичем.
10.35 Смехопанорама.
11.15 «Возвращение домой. Владимир Жириновский. Алма-Ата».
12.00 Новости.
12.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.40 «Раб и его женщины». Док. фильм.
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Любимые песни». Памяти Сергея Журавлева.
15.15 Худ. фильм «Рейнджер из атомной зоны». Беларусь.
16.45 К Дню чернобыльской трагедии. «Путешествие в Атлантиду». Док. фильм.
17.10 Худ. фильм «Ты есть...».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Последний герой-3».
21.55 Премьера документального фильма «Доктор Рошаль».
22.30 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.



8.45 Утренняя почта.
9.15 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «МУЖИКИ!..».
15.00 Худ. фильм «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ».
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Мелодрама «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ».
22.20 «Пасхальные торжества в России».



11.05 Петербург-300. «Мгновения на пуантах». Док. фильм.
11.20 ГЭГ.
11.35 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
12.00 Детский сеанс. «Чудак из пятого «Б». Худ. фильм.
13.25 «Доисторический мир». «Тайна озера Лохнес».
13.55 «Один день из жизни Пустыни». Док. фильм.
14.25 Серебряный век петербургской режиссуры. «Царь Максимилиан». Телеверсия спектакля Новосибирского театра «Глобус».
16.20 «Портрет». Хосе Каррерас.
17.15 Магия кино.
17.45 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Страна обезьян». Худ. фильм.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Король Георг VI и королева Елизавета.
21.00 Новости культуры.
21.25 «Вся королевская рать». Худ. фильм (Великобритания, 2000). Режиссёр Д.Джаролд.
23.15 «И дольше века...» Анни Жирардо.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: «Яркая парочка».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Итальянский пейзаж в интерьере».
11.00 Сегодня.
11.05 «Вечный потоп». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Лариса Гузеева и Владимир Басов в детективе «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ».
13.35 Всеправославная Молитва, Схождение Благодатного Огня.
15.00 Сегодня.
15.15 Играем в «Кено».
15.20 Нелли Кобзон. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 Приключенческий фильм «РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ».
18.00 «Сегодня».
18.40 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «СЫЩИКИ-2: ВСПЫШКА».
19.55 Мелодрама «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ».
22.30 Пасхальное Богослужение в Казанском Кафедральном Соборе. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.



6.30 «Дикая планета»: «Изобретения древних». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа» Мультсериал.
8.00 «Питер Пен». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурама». Мультсерия.
9.45 «Обж, или обыграть тинейджеров». Сериал.
10.20 «FM и ребята». Сериал.
10.50 «Тайный знак». Сериал.
12.00 «Нокаут» Новости бокса.
12.30 «24» Информационная программа.
12.50 «1\52» Спортивное обозрение.
13.05 Боевик «Я объявляю вам войну».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 Все для тебя.
16.00 «Капитан правда». Комедийный сериал.
16.35 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
17.00 Такая профессия.
17.30 Комедия «Великолепный» (Франция - Италия).
20.00 «Тайный знак». Сериал.
21.10 Боевик «Скалолаз».
23.35 Михаил Веллер. «Все о жизни».
0.00 Жюльет Бинош в драме Михаэля Ханеке «Код неизвестен» (Франция - Германия).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АПРЕЛЯ



07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал.
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.05 Алхимия слова.
09.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Воскресения Христова.
09.20 «Созвездие надежд». Конкурс юных талантов.
09.45 Экран индийского кино. «Три брата».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Музеум. «Шедевры белорусской иконописи».
12.00 Новости.
12.15 «Всё нормально, мама!».
13.00 «Ваше лото».
13.35 Існасць. Праздничный выпуск.
14.05 «Беларусь на перекрестках столетий». Видеофильм.
15.00 Новости.
15.15 Святыни Беларуси. «Спасо-Преображенский храм в Заславле».
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 «Маршрут N...».
16.40 Клип-обойма.
17.20 Худ. фильм «Мэри Поппинс, до свидания!».
19.55 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – Беларусь.
22.25 Панорама: события недели.
23.15 Телебарометр.
23.35 С.Рябова в мелодраме режиссера В.Дашука «Двое на острове слез».



08.00 Новости.
08.20 Ералаш.
08.30 Служу Отчизне!
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Юкки открывает Диснейленд».
10.25 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.45 Пока все дома.
11.30 Дог-шоу.
12.10 «Искатели». «Таинственный остров».
12.40 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.15 «Большие родители». Ю.Никулин.
15.45 Ток-шоу «Выбор».
16.30 Комедия «Это все она».
18.10 «КВН 2003». Высшая лига.
20.30 Контуры.
21.10 «Золотой лев» Венецианского фестиваля. Мелодрама «Свадьба в сезон дождей».
23.15 Времена.
00.15 Алла Пугачева. «Сказки о любви».



9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.50 «Городок». Дайджест.
10.20 Худ. фильм «МОИ ГОЛУБЫЕ НЕБЕСА».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
13.25 Вокруг света.
14.20 Диалоги о животных.
15.25 Комната смеха.
16.20 Мелодрама «САБРИНА».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Сэмюэл Джексон и Кевин Спейси в криминальной драме «ПЕРЕГОВОРЩИК».



11.20 Петербург-300. «Сентиментальный вальс». Док. фильм. Режиссер Ю. Александров.
11.35 «Рыцари смеха». «В погоню».
12.00 Недлинные истории.
12.15 Прогулки по Бродвею.
12.45 Мультфильмы.
13.25 «Доисторический мир». «Рассвет эпохи динозавров».
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.20 «В мире танца». «Сказки Хелпмена». Док. фильм.
16.15 Смехоностальгия.
16.40 К 75-летию Юрия Яковлева. «Князья, гусары, Мефистофель и пацак, или Герой не нашего времени».
17.20 «Идиот». Худ. фильм.
19.20 «Больше, чем любовь». Осип Мандельштам и Ольга Ваксель.
20.00 «Открытие II Московского Пасхального фестиваля». Прямая трансляция из Большого зала консерватории.
22.00 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Косоглазое счастье». Худ. фильм.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал по воскресеньям: «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА».
10.00 Сегодня.
10.05 Надежда Румянцева в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00, 14.00 Сегодня.
12.05 Комедия «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». 1-я и 2-я серии.
14.50 Вкусные истории.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.15 Спорт «Лотто 6 из 49».
15.20 Экстремальный контакт: морской мамонт.
15.45 «Происхождение человека». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 «Новейшая история». Генерал Лебедь.
18.00 «Сегодня».
18.35 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «СЫЩИКИ-2: ВСПЫШКА».
19.40 Боевик «ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ».
21.50 Боевик «ОСОБО ОПАСНЫЙ ПРЕСТУПНИК».
23.50 Гангстерский сериал «КЛАН СОПРАНО». 26-я серия.



6.30 «Дикая планета»: «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Питер Пен». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.45 «ОБЖ, или обыкновенное рождество». Сериал.
10.20 Все для тебя.
10.55 «Тайный знак». Сериал.
12.10 Военная тайна.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Боевик «День любви».
15.05 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.35 Мировые розыгрыши.
16.05 «Второе дыхание». Комедийный фильм.
16.35 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
17.00 Боевик «Скалолаз».
20.00 «Тайный знак». Сериал Заключительная серия.
21.10 боевик Абеля Феррары «Гладиатор».
23.25 Михаил Веллер. «Все о жизни».
23.50 Комедия «Танец ангела».
1.55 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік:	Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар:	Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.	
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	2 750 экз.
Заказ нумар:	427
Падпісана да друку:	17.04.2003г.
Кошт дагаворны.	

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.